

Kilpailuohjelma

Fredikanterassin taidekilpailu

Helsingin kaupunki (Kaupunginkanslia ja Taidemuseo HAM yhteistyössä Kaupunkisuunnitteluviraston, Rakennusviraston ja Rakennusvalvontaviraston kanssa) sekä YIT Rakennus Oy, myöhemmin Järjestäjät, järjestävät yleisen, kaksivaiheisen kilpailun Keski-Pasilan sillan jalankulkualueelle sijoittuvasta julkisesta taiteesta.

1. Kilpailun säännöt

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa ja Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä tässä etusijajärjestyksessä. Järjestäjät, arvostelulautakunta ja Suomen Taiteilijaseura ovat hyväksyneet tämän kilpailuohjelman liiteasiakirjoineen.

Tämä kilpailuohjelma liitteineen julkaistaan 19.1.2016 Helsingin kaupungin taidemuseo HAM:in internet-sivuilla osoitteessa <http://www.hamhelsinki.fi>. Kilpailuohjelma (ei liitteet) on saatavana Suomen Kuvanveistäjäliiton (Eteläranta 12, 00130 Helsinki) ja Suomen Taiteilijaseura ry:n (Iso Roobertinkatu 3-5 A 22, 00120 Helsinki) toimistoista.

2. Kilpailun tausta

Keski-Pasilan rakentaminen käynnistyy vetovoimaisesta Tripla-keskuksesta. Tripla on kaupunkikuvallisesti ja toiminnallisesti korkeatasoinen keskus, jolle tavoitellaan urbaania ja värikästä suurkaupunkielämää yhdistävää vahvaa identiteettiä.

Tripla on Itä- ja Länsi-Pasilan yhdistävä kolmen korttelin kokonaisuus, johon toteutetaan kauppakeskus, toimistoja, kongressikeskus, hotelleita ja asuntoja. Pasila on pääkaupunkiseudun joukkoliikenteen solmukohta ja uusi Pasilan asema joukkoliikenneterminaaleineen on osa Triplaa. Julkisen ulkotilan laatuun ja viihtyvyyteen panostetaan voimakkaasti.

Pasilan silta muutetaan leveäksi kaupunkimaiseksi kaduksi. Kilpailualue, Fredikanterassi Triplan edustalla sykkii urbaania elämää terasseineen ja kadunvarsiliiketoiloinen.

Keskuksessa on elämää vuorokauden ympäri seitsemänä päivänä viikossa. Uudessa keskuksessa kohtaavat kaikki: alueen asukkaat, vierailijat, matkailijat, työssäkäyvät, pyöräilijät, autoilijat, jalankulkijat. Triplasta löytyvät palvelut, ravintolat, viihde, kulttuuri ja liikuntamahdollisuudet. Liikenne on sujuvaa tiheiden juna-, metro-, raitiovaunu- ja bussiyhteyksien vuoksi.

Tripla-keskuksen ja kilpailualueen arvioitu valmistumisvuosi on 2021. Keski-Pasilan muut alueet, Ratapihakorttelit ja Tornialue, ovat suunnittelun alla. Asuminen, työpaikat ja palvelut luovat Keski-Pasilaan urbaania ja elävää ympäristöä erinomaisten joukkoliikennedyhteyksien äärelle.

3. Kilpailun tarkoitus

Kilpailun tavoitteena on löytää alueelle useita pysyväisluonteisia, paikkasidonnaisia julkisia teoksia jotka vahvistavat Fredikanterassin luonnetta kohtaamis- ja viihtymispaikkana. Teosten toivotaan luovan alueelle ainutlaatuista identiteettiä ja tarjoavan uusia näkökulmia niin alueen asukkaille kuin muille kaupunkilaisille. Teosten suunnittelussa tulee huomioida Triplan ja sen lähiympäristön mittakaava ja keskuksen vilkas ja urbaani luonne sekä turvallisuusaspektit. Kilpailualueella sijaitsevia teknisiä rakenteita (ilmanotto- ja syöttörakennelmat) sekä alueen pystypintoja on mahdollista esittää käytettäviksi teosten taustoina.

4. Kilpailusta yleisesti

Kilpailu on kaksivaiheinen. Kilpailun ensimmäinen vaihe on luonteeltaan yleinen ideakilpailu. Siihen lähetetyistä ehdotuksista arvostelulautakunta valitsee enintään 8 ehdotusta kilpailun toiseen vaiheeseen, eikä niitä aseteta paremmuusjärjestykseen.

Jokainen kilpailun toiseen vaiheeseen valittu kilpailuohjelman mukainen ehdotus palkitaan 4 000 eurolla ja tekijöiden nimet julkaistaan ensimmäisen vaiheen ratkettua. Samalla alkaa kilpailun toinen vaihe.

Kilpailun toiseen vaiheeseen osallistuvat kilpailun ensimmäisen vaiheen palkitut ehdotukset, jotka tulee olla jatkokehityksiä ensimmäisen vaiheen ehdotuksista.

Kilpailun toiseen vaiheeseen jätetyt kilpailuohjelman mukaiset ehdotukset palkitaan seuraavasti:

I palkinto:	12 000 €
II palkinto:	8 000 €
III palkinto:	6 000 €
5 lunastusta à	4 000 €

Palkinnot ja lunastukset voidaan arvostelulautakunnan toimesta jakaa muulla tavalla. Kilpailuun ovat oikeutettuja osallistumaan henkilöitä tai ryhmiä riippumatta taustasta, koulutuksesta tai kansalaisuudesta.

Ehdotus voidaan poistaa kilpailusta, ellei sitä ole jätetty määräaikaan mennessä, tai jos se on tämän kilpailuohjelman vastainen.

Kilpailun toisen vaiheen tultua ratkaistuksi asetetaan osa kilpailun ehdotuksista näytteille. Näyttelyn paikka ja ajankohta ilmoitetaan myöhemmin.

5. Kilpailun ensimmäinen vaihe

Ensimmäisen vaiheen kilpailuaika alkaa 19.1.2016 ja päättyy 15.9.2016. Ehdotukset on sinä päivänä toimitettava kello 15.00 mennessä Helsingin kaupungin Kirjaamoon osoitteeseen Pohjoisesplanadi 11-13, Helsinki 00170, tai jätettävä todistettavasti viimeistään saman päivän aikana postin tai muun yhtiön kuljetettavaksi osoitteeseen Kaupunginkanslia, PL 10, 00099 Helsingin kaupunki. Lähetyksen on oltava perillä viimeistään viikko kilpailun päättymisen jälkeen. Ehdotuksessa (kuori tai paketti) on oltava merkintä ”Fredikanterassin taidekilpailu I-vaihe”.

Yksi kilpailija tai ryhmä voi jättää useampia ehdotuksia eri nimimerkeillä tai useita rinnakkaisehdotuksia samalla nimimerkillä. Mikäli useita ehdotuksia jätetään samalla nimimerkillä, tulee ehdotukset nimetä erikseen. Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu tai toteutettu. Kilpailuun jätetty ehdotus voidaan poistaa kilpailusta, ellei sitä ole jätetty määräaikaan mennessä, tai jos se on tämän ohjelman vastainen.

Ensimmäisen vaiheen kilpailuehdotus tulee sisältää:

- Enintään kolme A3-kokoiselle paperipohjalle tehtyä luonnosta teoksen ideasta (valokuvina, piirroksina tai vastaavina sisältäen karttapiirustuksen mittakaavassa teoksen sijoittumisesta kilpailualueelle. Ei pienoismalleja tms. kolmiulotteisia objekteja)
- Kirjallinen, nidottu selostus koossa A4 taideteoksen sisällöstä ja muodosta sisältäen alustavan kustannusarvion teoksen toteuttamisesta. Myös alustava kustannusarvio teoksen ylläpidosta vuositasolla tulee sisältyä luonnokseen.
- Koko kilpailuehdotuksen materiaali Pdf -tiedostoina muistitikulla. Pdf- tiedostoista on poistettava tekijän henkilöllisyyteen liittyvät tunnisteet.

Jokainen ensimmäisen vaiheen ehdotuksen osa varustetaan nimimerkillä ja kilpailuehdotuksen mukana on oltava suljettu ja em. nimimerkillä varustettu, läpinäkymätön kirjekuori, jonka sisällä on ehdotuksen nimimerkki sekä tekijän nimi, osoite, sähköpostiosoite ja puhelinnumero. Lisäksi on ilmoitettava, kenellä on ehdotuksen tekijänoikeus.

Ensimmäisen vaiheen kilpailuehdotukset, jotka eivät päässeet toiseen vaiheeseen, on haettavissa kohdassa 4. mainitun näyttelyn päätyttyä. Hakematta jääneet ehdotukset hävitetään kuukauden kuluttua näyttelyn päättymisestä. Erikseen pyydettyä ehdotukset voidaan palauttaa myös postin välityksellä lähetys- ja toimituskulut kattavalla postiennakkokorvauksella.

Kilpailun ensimmäistä vaihetta koskevat kysymykset esitetään sähköpostilla kilpailun ulkopuoliselle välityshenkilölle, joka on toiminnanjohtaja Tiina Veräjänkorva, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Eteläranta 12, 00130 Helsinki, puh. +358 9 621 6339, sähköposti tiina.verajankorva@sculptors.fi. Kysymykset on esitettävä kirjallisesti välityshenkilölle 15.3.2016 mennessä. Saapuneet kysymykset vastauksineen ovat nähtävänä kuukauden sisällä kohdassa 1. mainitussa internet-osoitteessa.

6. Kilpailun toinen vaihe

Toiseen vaiheeseen valituille ehdotusten tekijöille annetaan välittömästi ensimmäisen vaiheen ratkettua tieto tästä ja samalla alkaa kilpailun toinen vaihe. Toisen vaiheen kilpailuaika päättyy 15.2.2017. Ehdotukset on sinä päivänä toimitettava kello 15.00 mennessä Helsingin kaupungin Kirjaamoon osoitteeseen Pohjoisesplanadi 11-13, Helsinki 17, tai jätettävä todistettavasti viimeistään saman päivän aikana postin tai muun yhtiön kuljetettavaksi osoitteeseen Kaupunginkanslia, Talous- ja suunnitteluosasto, PL 10, 00099 Helsingin kaupunki. Lähetysten on kuitenkin oltava perillä viimeistään viikko kilpailun päättymisen jälkeen. Kilpailuehdotuksessa on oltava merkintä ” Fredikanterassin taidekilpailu II-vaihe”.

Toisen vaiheen kilpailuehdotus tulee sisältää:

- Pienoismalli tai muun havainnollistava esitys taideteoksesta kattava riittävän laajan osan kilpailualueesta (mittakaava vapaa).
- Luonnospiirustukset ja / tai suunnitelmat taideteoksesta. Niistä tulee ilmetä teoksen sijoitus alueella sekä mittakaava.
- Kirjallinen selostus koossa A4 taideteoksen sisällöstä, toteuttamistavasta, materiaaleista, ja teknisistä ratkaisuista sekä kustannusarvio koossa, jossa on eritelty taideteoksen valmistamiseen tarvittavat materiaali- ja työkustannukset sekä taiteilijan palkkio. Selostukseen tulee liittää selvitys teoksen huolto- ja ylläpitotarpeesta vuositasolla.
- Edellisten lisäksi kilpailija voi halutessaan liittää mukaan muuta ehdotuksen sisältöä kuvaavaa materiaalia.
- Koko kilpailuehdotuksen materiaali pdf - tiedostoina muistitikulla (sisältäen myös kuvat pienoismallista tms.) Pdf- tiedostoista on poistettava tekijän henkilöllisyyteen liittyvät tunnisteet.

Jokainen kilpailun toisen vaiheen ehdotuksen osa varustetaan nimimerkillä ja tarpeen mukaan nimellä, joka tulee olla sama kuin ensimmäisessä vaiheessa käytetty ehdotuksen nimimerkki.

7. Avustajat

Kilpailijat voivat käyttää ehdotuksen laadinnassa teknisiä avustajia omalla kustannuksellaan.

8. Kilpailun arvostelulautakunnan jäsenet

Helsingin kaupungin edustajat:

Taidemuseo HAM: Maija Tanninen-Mattila (pj)

Taidemuseo HAM: Klas Fontell

Kaupunginkanslia: Petri Hoppula

Kaupunkisuunnitteluvirasto: Elina Suonranta

Rakennusvirasto: Pia Rantanen

Rakennusvalvontavirasto: Henna Helander

Muut jäsenet:

YIT Rakennus Oy: Jarkko Pakkala

Arkkitehdit Soini & Horto Oy: Kalle Soini

Suomen taiteilijaseuran valitsevat taiteilijajäsenet: Pekka Kauhanen ja Anne Tamminen

Järjestäjien valitsema taiteilijajäsen: Terike Haapoja

Kilpailun sihteeri: Mari Kemppainen, Aalto yliopisto / YIT

Kilpailun palkintolautakunta voi käyttää avukseen ulkopuolisia asiantuntijoita arvioidessaan ehdotuksia.

9. Arvostelulautakunnan äännet

Äänestystilanteessa seurataan Suomen taiteilijaseuran sääntöjä joissa määrätään, että lautakunnan taiteilijajäsenten yhteenlaskettu äänimäärä on suurempi kuin muiden palkintolautakunnan jäsenten yhteenlaskettu äänimäärä.

10. Tekijänoikeudet

Kilpailuehdotusten tekijänoikeus on tekijällä, ja tekijänoikeuden käytöstä on sovittava Kuvasto ry:n tai milloin Kuvasto ei edusta tekijää, tekijän kanssa erikseen.

Kaupunki varaa itselleen oikeuden käyttää ja julkaista palkittujen töiden materiaalia korvauksetta. Järjestäjillä on oikeus asettaa kaikki kilpailuun jätetyt ehdotukset esille näyttelyssä ja / tai internetsivuillaan.

11. Liitteet

1. Kilpailuohjelma
2. Asemakaava
3. Kilpailualue
4. Illustraatiot ja piirustukset
5. Katuympäristö
6. Yleisnäköyml pohjoisesta
7. Yleisnäköyml pohjoisesta (yö)

12. Teosten toteuttaminen ja niiden kustannukset

Teosten toteuttamisen mahdollistaa Keski-Pasilassa käytössä oleva prosenttiperiaate, jonka mukaisesti kyseisen alueen kaupungin infrastruktuurihankkeiden kustannuksista käytetään taiteeseen noin yhtä prosenttia vastaava osuus. Lisäksi Keski-Pasilan Ratapihakortteleissa on asetettu tavoitteeksi, että taidehankkeita toteutetaan tulevien tontinluovutusten yhteydessä kerättävillä varoilla. Keskustakorttelin yleisillä jalankulkualueilla ja torniaukiolla pyritään myös edistämään Keski-Pasilan taidekonseptia tukevia yksityisiä taidehankkeita.

Tavoitteena on toteuttaa ainakin yksi kilpailuehdotusten mukainen taideteos alueen rakentamisen yhteydessä vuosina 2017-21. Ohjeellinen kustannuskatto yhden teoksen toteuttamiselle on 450 000 € (alv 0%). Kaupunki päättää teosten toteutuksesta erikseen, eikä kilpailun tulos sido näitä päätöksiä.

Helsingissä 19.1.2016

Järjestäjät