

HAMin juuret 29.1.2016–16.10.2016

Vinkkejä opettajille – näyttelyyn liittyviä tehtäviä koulutunneille

Yläkoulu- ja lukioluokat

1. MONIAISTINEN MAISEMA

a) Seinän kokoinen maisema

Tehkää koko luokan kanssa iso maisemakuva. Miettikää aihe yhdessä. Kuvaatteko kaupunkia vai maaseutua vai vaikkapa merta? Onko kesä vai talvi? Näkyykö maisemassa ihmisiä vai kenties sateenkaari? Kiinnittäköö työtä varten luokan seinälle yksi yhteinen valtava paperi ja käyttäkää liituja tai akryylivärejä.

b) Äänimaailma maisemalle

Rakentakaa seinän kokoiselle maisemalle äänimaailma. Käyttäkää omia ääniänne ja erilaisia välineitä mahdollisimman monipuolisen äänimaiseman luomiseen. Minkälaisia ääniä kuuluu maaseudulla tai kaupungissa? Laulavatko linnut vai kuuluuko puheensorina? Mitä ääniä kuuluu kuvan ulkopuolelta?

Toteuttakaa harjoitus luonnosmaisesti nopealla tahdilla moneen kertaan tai keskittykää rakentamaan huolellisesti yksityiskohtaisempi äänimaailma. Voitte tallentaa äänimaailman ja soittaa sen seinän kokoisen maiseman yhteydessä vaikkapa koulun omassa näyttelyssä.

2. KOLMIULOTTEISIA MAISEMAKUVIA

Rakentakaa koko luokan kanssa omia kehojanne käyttäen kolmiulotteisia maisemakuvia. Menkää ensin piiriin. Joku aloittaa kuvan rakentamisen astumalla piirin keskelle ja kertomalla, mitä hän esittää, kuten: "Olen laiva". Samalla hän asettuu esittämänsä asian muotoiseen asentoon. Seuraavaksi piirin keskelle astuva jatkaa kuvaa, esimerkiksi: "Olen meri". Sitä seuraava voi esittää vaikkapa meressä uivaa kalaa. Näin kuva rakentuu tilaan kolmiulotteisesti, ja sitä voidaan jatkaa, kunnes kuvassa on esimerkiksi kymmenen henkilöä. Tämän jälkeen ensimmäinen esittäjä päättää, kuka saa jäädä kuvaan, esimerkiksi: "Aalto jää kuvaan". Muut palaavat piiriin, ja kuva alkaa nyt rakentua kuvaan jääneen aallon ympärille.

Toteuttakaa harjoitus maisemakuvia, perspektiiviä tai kolmiulotteista rakentelua käsittelevien tehtävien lämmittelyinä.