

Yayoi Kusama: In Infinity

Tehtäviä näyttelyyn lukiolaisille

HAM

hamhelsinki.fi
#HAMHelsinki

1. SELFIE JA TAITELIJABRÄNDI

Yayoi Kusama oli jo 1960-luvulla taitava markkinoimaan itseään taiteilijana. Kusama kuvasi itseään taiteessaan, ja myös kuvautti itseään teostensa kanssa.

Etsi parin kanssa ainakin 3 kuvaa Kusamasta poseeraamassa teoksensa kanssa. Pohtikaa minkälaista puolta hänen taiteilijabrändistään kukin kuva edustaa. Löydättekö kuvan,

jossa Kusama esiintyy naistaiteilijana, feministitaiteilijana, huippumuodikkaana, japanilaisena, nykytaiteen supertähtenä tai täpläkuvioiden kuningattarena? Mitä muuta kuvat kertovat Yayoi Kusamasta?

Ottakaa pareittain selfieä jonkun näyttelyn teoksen edessä tai sisällä. Minkälaisia puolia itsestänne selfienne kuvaavat?

2. KESKITTÄMINEN

Yayoi Kusaman taiteessa keskeistä on toisto ja kehollisuus. Kokeile katsoa yhtä näyttelyn maalausta keskittyneesti ja koko kehollasi.

Aluksi pysähdy hetkeksi ja sulje silmäsi. Hengitä viisi kertaa syvään.

Kävele portaat ylös näyttelytilaan ja kuljeskele vapaasti ympäriinsä. Valitse yksi suuri maalaus. Mene maalauksen eteen, noin metrin etäisyydelle. Voit seistä tai istua lattialla tai hakea kannettavan jakkaran ja istua sillä.

Kiinnitä aluksi koko huomiosi siihen, että hengität rauhallisesti. Anna sitten katseesi vaellella maa-

lauksessa pilkusta pilkkuun tai yksityiskohdasta toiseen. Kun ajatuksesi harhautuvat tai kiinnität huomiota muihin museokävijöihin, ohjaa keskittymisesi taas maalaukseen. Ajattele olevasi yksi pilkku tai muu yksityiskohta maalauksessa, pieni osa suurta pilkkujen muodostelmaa. Ajattele, että harjoituksessa on kyse enemmän rentoutumisesta kuin koulutehtävän suorittamisesta.

Käytä tähän tehtävään lämmittelyineen noin 15 minuuttia. Voitte tehdä tehtävän yhtä aikaa siten, että opettaja ilmoittaa, kun aika on kulunut.