

HAM

**YAYOI KUSAMA:
IN INFINITY**

HAM 7.10.2016–22.1.2017



Courtesy of Ota Fine Arts,
Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London;
David Zwirner, New York,
© Yayoi Kusama

HAM

Yayoi Kusama

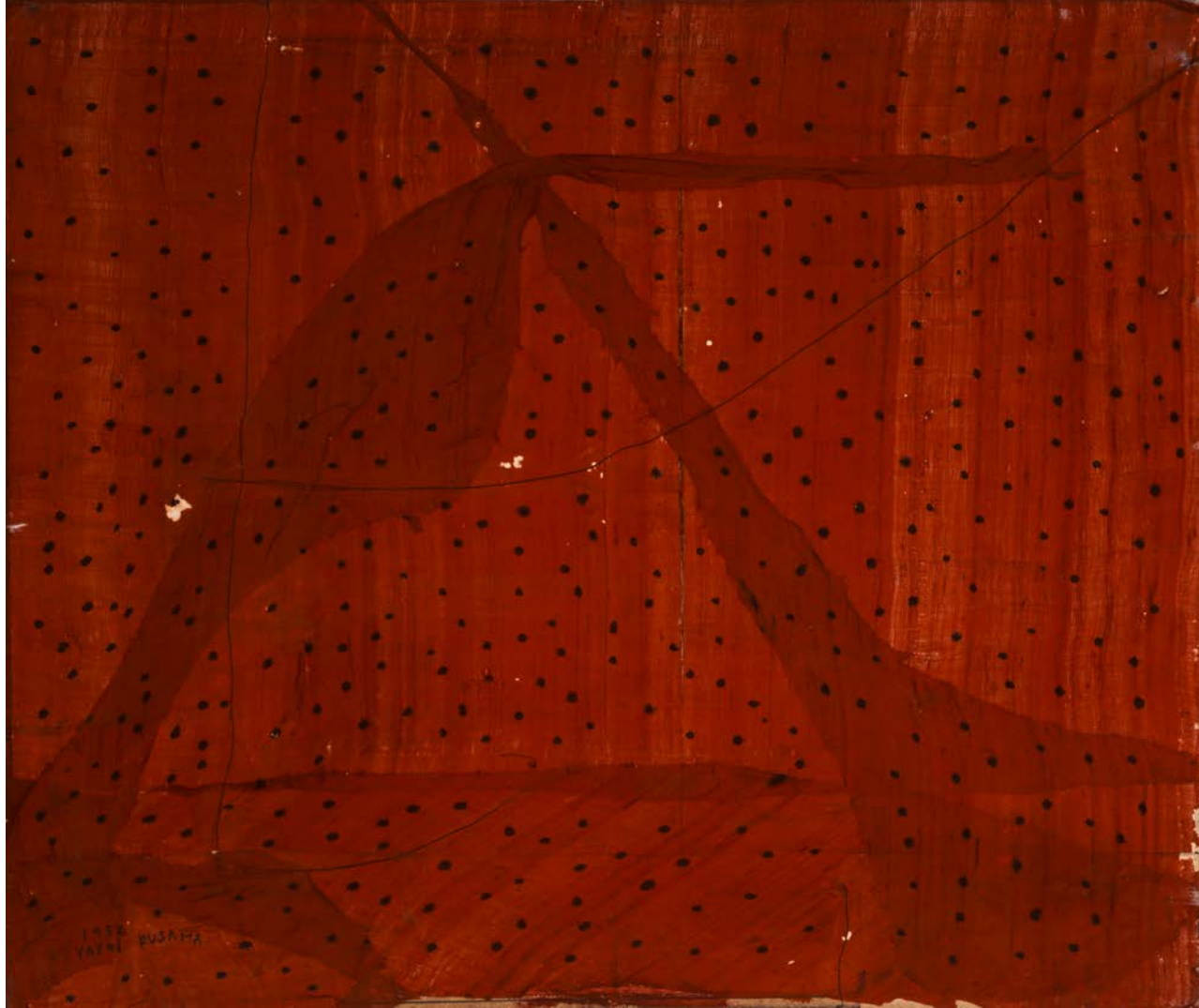
- Syntyi 1929
- Muutti Yhdysvaltoihin luomaan taiteilijanuraa 1957
- Alkoi kehittää uusia taidemuotoja kuten installaatio, happening ja performanssi 1960-luvulla
- Muutti takaisin Japaniin 1973
- Muutti pysyvästi psykiatriseen sairaalaan 1977
- Pitänyt suuria kansainvälisiä näyttelyitä säännöllisesti vuodesta 1982 lähtien, työskentelee edelleen päivittäin



Courtesy of Ota Fine Arts, Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London; David Zwirner, New York, © Yayoi Kusama

Yayoi Kusaman taiteenlajeja

- Piirustus
- Maalaus
- Veistos
- Installaatio
- Elokuva
- Performanssi
- Happening
- Muotisuunnittelu
- Muotoilu
- Kirjallisuus ja runous
- Kuvitus



The Parting
(Ero), 1952

Courtesy of Ota Fine Arts,
Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London;
David Zwirner, New York,
© Yayoi Kusama

HAM



Self Portrait (Omakuva), 1952

Courtesy of Ota Fine Arts,
Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London;
David Zwirner, New York,
© Yayoi Kusama

HAM



Infinity Net
(Äärettömyysverkko), n. 1961

Courtesy of Ota Fine Arts,
Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London;
David Zwirner,
New York, © Yayoi Kusama

HAM



Infinity net
(Äärettömyysverkko), 1961

Courtesy of Ota Fine Arts,
Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London;
David Zwirner,
New York, © Yayoi Kusama

HAM



Infinity Mirror Room -
Phalli's Field, 'Floor Show',
(Äärettömyyden peilihuone -
Fallostien kenttä, 'Lavashow'),
1965

Courtesy of Ota Fine Arts, Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London; David Zwirner,
New York, © Yayoi Kusama

HAM



Narcissus Garden
(Narkissoksen puutarha),
Venetsian biennaali 1966

Courtesy of Ota Fine Arts, Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London; David Zwirner,
New York, © Yayoi Kusama



Muotinäytös / Happening Peilihuoneessa Kusaman studiolla New Yorkissa 1968

Courtesy of Ota Fine Arts, Tokyo/ Singapore; Victoria Miro Gallery, London; David Zwirner, New York, © Yayoi Kusama



Kusaman muotia, 1968

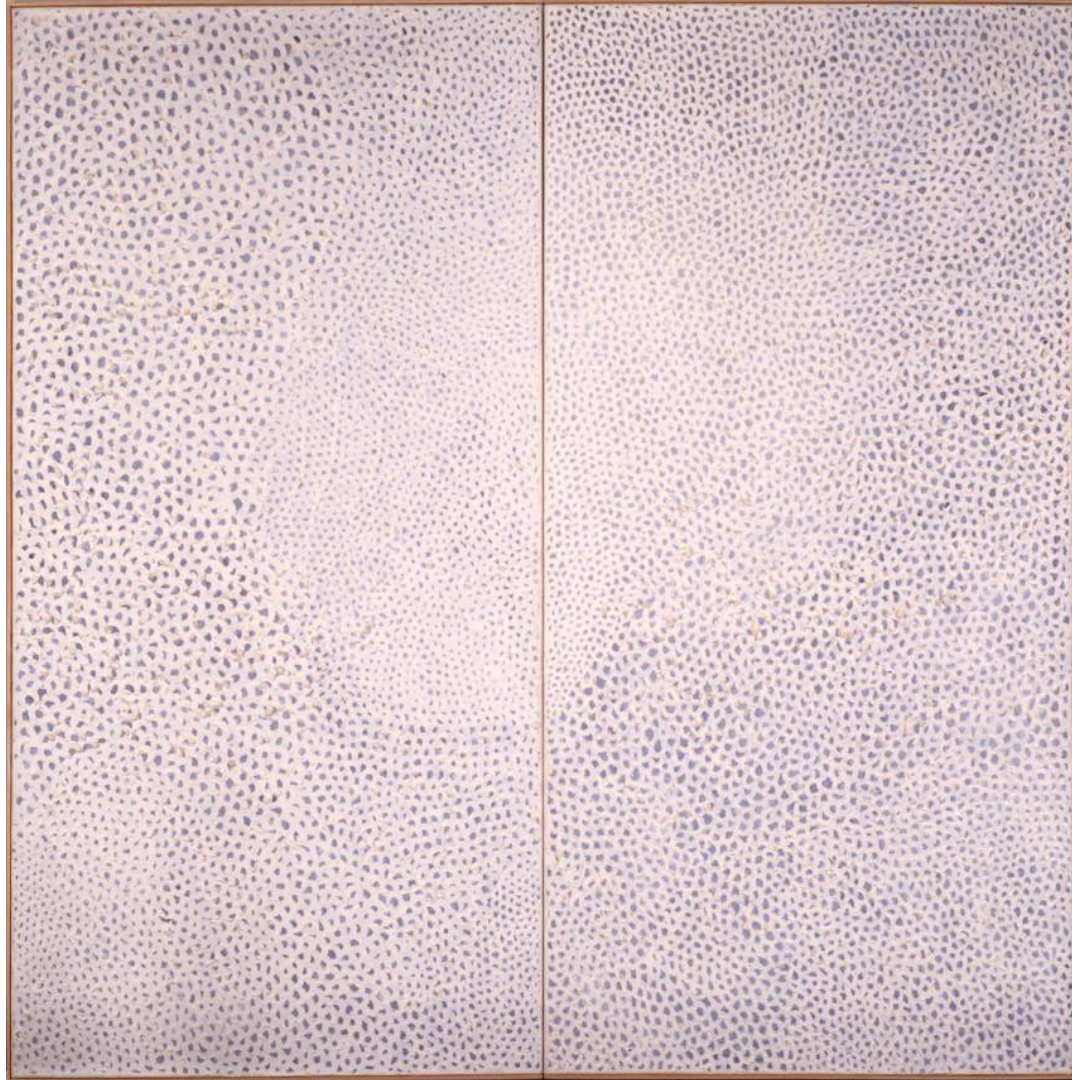
Courtesy of Ota Fine Arts, Tokyo/ Singapore; Victoria Miro Gallery, London; David Zwirner, New York, © Yayoi Kusama



Infinity Net Yellow
(Äärettömyysverkko
keltainen), 1960

National Gallery of Art, Washington,
Gift of the Collector's Committee, 2002.37.1

HAM



Pacific Ocean
(Tyynimeri), 1960

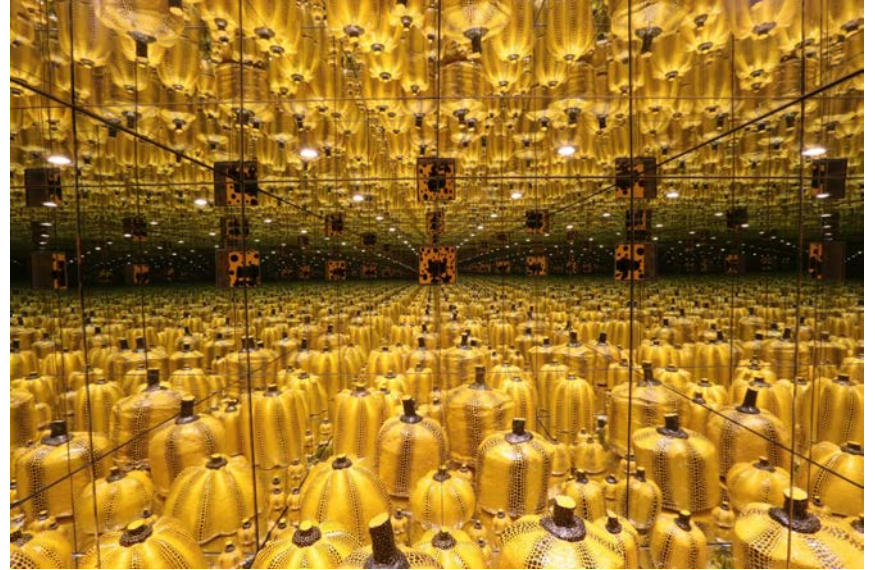
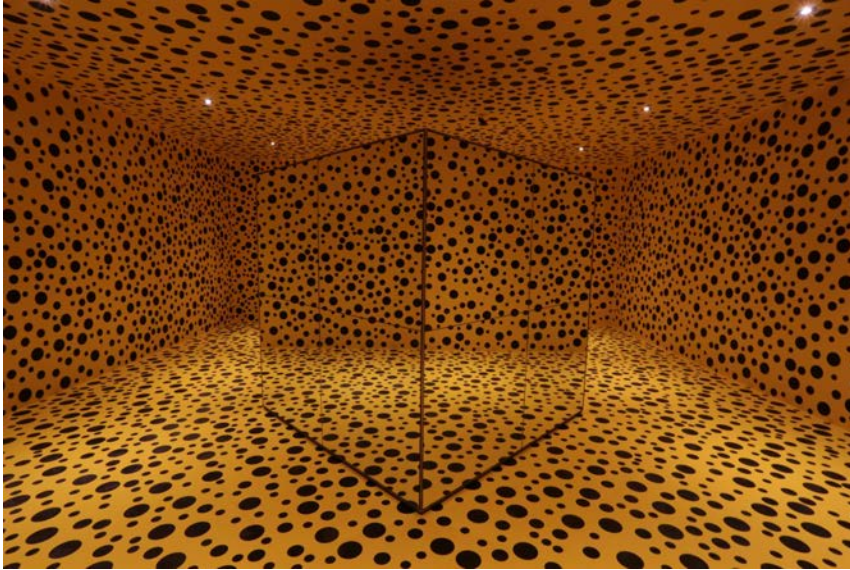
MOTMuseum of Contemporary Art,
Tokyo

HAM



Walking on the Sea of Death
(Kävely Kuolleella merellä), 1981

Courtesy of Fergus McCaffrey

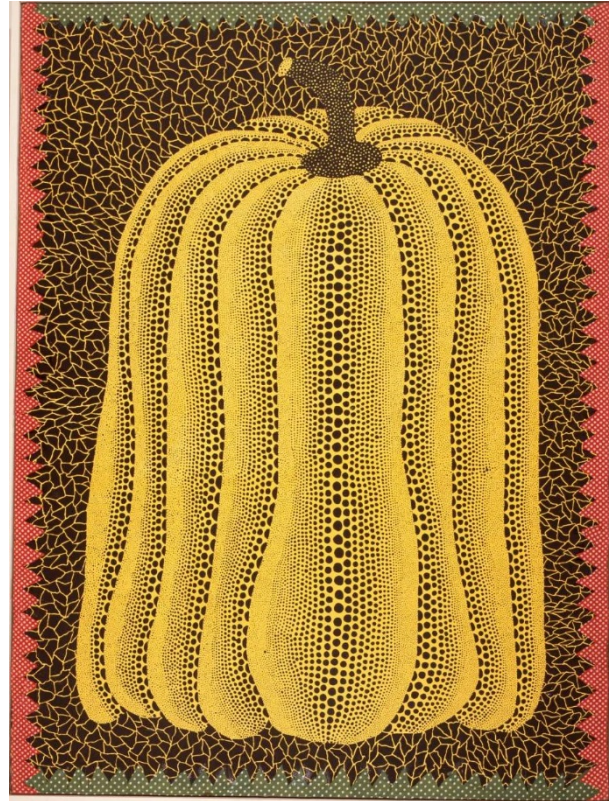


Mirror Room (Pumpkin), 1991

Courtesy of Ota Fine Arts, Tokyo/ Singapore; Victoria Miro Gallery, London; David Zwirner, New York, © Yayoi Kusama

"Kurpitsat ovat herttaisia, ja niiden
ihana villi ja hauska ilmapiiri
valloittaa ihmisten sydämet yhä uudelleen.
Jumaloin kurpitsoita.
Ne ovat olleet henkinen kotini lapsuudesta
ja äärettömällä henkisyydellään
ne rakentavat rauhaa ihmisten välille kaikkialla maailmassa."

Yayoi Kusama: Kurpitsoista (ote runosta)



Pumpkin (Kurpitsa), 1981

© Yayoi Kusama. Courtesy Ota Fine Arts, Tokyo/Singapore, Victoria Miro Gallery, London, David Zwirner, New York

HAM



Dots Obsession (Täpläpakkomielle), 2009
Watari Museum of Contemporary Art, Tokio

Courtesy of Ota Fine Arts, Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London; David Zwirner,
New York, © Yayoi Kusama



Infinity Mirrored Room -
The Hymn of Life
(Elämän hymni), 2015

Yayoi Kusama Courtesy of Ota Fine Arts,
Tokyo/Singapore, Victoria Miro Gallery,
London and David Zwirner New York.
Photo: Vegard Kleven / HOK

HAM



Courtesy of Ota Fine Arts, Tokyo/ Singapore;
Victoria Miro Gallery, London; David Zwirner,
New York, © Yayoi Kusama

HAM

KIITOS!