

Yayoi Kusama: In Infinity 07.10.2016–22.01.2017

## Vinkkejä opettajille – näyttelyyn liittyviä tehtäviä koulutunneille

3.–6.-luokkalaisille

### 1. TAUSTAAN SULAUTUMINEN

Yayoi Kusaman taiteessa toistuu tärkeänä teemana taustaan sulautuminen. Tutkikaa koulusta ja sen lähiympäristöstä löytyviä taustoja. Mihin niistä haluaisitte sulautua? Maalatkaa kasvoväreillä vaikkapa toinen käsi tai jalka sulautumaan eli maastoutumaan johonkin koulusta löytyvään taustaan, kuten puun runkoon tai tapettiin. Valokuvatkaa taustaan sulautuminen. Voitte joko rajata maalamattomat ruumiinosat ulos kuvasta, tai valokuvata nimenomaan maalauksen rajaa, jossa sulautuminen tapahtuu.

### 2. PILKKUJA

Mitä kaikkea pilkullista keksitte? Listatkaa paperilapuille niin monta kuin pystytte. (Esimerkiksi leppäkertut, pisamaiset posket, tähtitaivas, ö-kirjain, asvalttiin liimautuneet purkat, sinilevä, Vileplume-pokémon...) Jokainen oppilas saa lapun, jossa on joku pilkullinen asia. Tehtävänä on maalata lähikuva sen pilkuista. Kuvat pitäisi rajata niin lähikuvaksi, että koko paperi peittyy vain pilkkukuosilla.

Kun maalaukset ovat valmiita, yrittäkää arvata, mitä listaamaanne asiaa kukin niistä esittää. Katsokaa lopuksi vielä Yayoi Kusaman pilkkumaalauksia. Minkä pilkullisen asian lähikuvia ne voisivat olla?

### **3. PILKKUINSTALLAATIO**

*"Kaikki ihmiset, tähdet, maapallo ja aurinko ovat pilkkuja. Ne eivät voi olla olemassa yksinään, mutta yhdessä me muodostavat kokonaisen universumin."*

- Yayoi Kusama

Näyttelykäynnillä katsokaa Yayoi Kusaman rakentamia pilkullisia tiloja, kuten museon portaikkoja. Tehkää kouluun installaatio, jossa pilkutatte jonkun tilan samalla tyylillä. Valitkaa suuri tila. Installaation voi toteuttaa myös ulos, vaikkapa lähimetsään. Leikatkaa kierrätyspaperista suuria pilkkuja ja kiinnittäkää niitä seiniin ja lattiaan tai puihin ja maahan. Voitte käyttää myös koululta löytyviä pallopeleihin tarkoitettuja palloja.

Kun tila on valmis, asettukaa sen sisälle ja miettikää mitä se voisi kuvata esimerkiksi erilaisissa mittakaavoissa. Tilan voi rakentaa siten, että se havainnollistaa matematiikan tai ympäristöopin uusia käsitteitä, laaja-alaisen osaamisen L1. mukaisesti (tiedon rakentuminen eri tavoilla, toiminnalliset työtavat, oppimisstrategiat ja -välineet).

Tila pilkkuineen voi olla taideteos, joka havainnollistaa ympäristöoppiin kuuluvia sisältöjä kuten lähiavaruuden rakennetta ja mittasuhteita. Teoksen voi toteuttaa myös niin, että sen avulla voi havainnollistaa matematiikan käsitteitä kuten piste, jana ja suora, symmetria suoran suhteen, koordinaatisto ja mittakaavan käsite. Pohtikaa, miten asetutte tilan sisälle sen saadessa erilaisia merkityksiä ja ovatko oppilaat myös pisteitä tilassa.

Installatation voi rakentaa myös kauniiksi tilaksi, jossa voi käsitellä näyttelyn herättämiä ajatuksia. Taiteilija Yayoi Kusama näkee joskus koko maailman pilkullisena. Jos luomanne pilkullinen installaatio olisikin näkemänne uni, miltä se tuntuisi? Millainen uni se olisi? Miltä tuntuisi hereillä ollessaan nähdä maailma sellaisena?

## TEHTÄVÄT JA VUOSILUOKKIEN 3.-6. OPETUSSUUNNITELMA

### LAAJA-ALAINEN OSAAMINEN

#### **Tehtävät liittyvät opetussuunnitelman laaja-alaisen osaamisen kohtiin:**

- L1** Ajattelu ja oppimaan oppiminen
- L2** Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
- L4** Monilukutaito

### KUVATAIDE

#### **Tehtävät liittyvät opetussuunnitelman kuvataiteen sisältöalueiden ja tavoitteiden kohtiin:**

- S2** Ympäristön kuvakulttuurit
- S3** Taiteen maailmat
- T1-3** Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu
- T4-6** Kuvallinen tuottaminen
- T7-9** Visuaalisen kulttuurin tulkinta

TEHTÄVÄN 1. *TAUSTAAN SULAUTUMINEN* AVULLA VOI LISÄKSI HAVAINNOLLISTAA SEURAAVIA SISÄLTÖJÄ:

### YMPÄRISTÖOPPI

- S4** Tutkitaan elottomia ja elollisia elinympäristöjä

TEHTÄVÄN 3. *PILKKUINSTALLAATIO* AVULLA VOI LISÄKSI HAVAINNOLLISTAA SEURAAVIA SISÄLTÖJÄ:

### MATEMATIIKKA

- S4** Geometria ja mittaaminen: pisteen, janan ja suoran käsite, symmetria suoran suhteen, koordinaatisto, mittakaavan käsite suurennoissa ja pienennöksissä.

### YMPÄRISTÖOPPI

- S5** Luonnon rakenteet, periaatteet ja kiertokulut: lähiavaruus ja maapallon rakenne