

2. FULA MÅLNINGAR

Välj en målning i utställningen som du tycker att är ful. Studera vad målningen består av (motiv, modell o.s.v.) och yta (färgerna, formerna, linjerna, måleriets spår). Svvara på frågorna.

Varför tycker du att verket är fult? Namnge minst 3 saker som gör att det är fult.

Vad är inte fult i verket?

Vad tror du att Tyko Sallinen tänkte då han målade det?
Blev det fult av misstag eller med flit?

Om du inte hittar en målning som är ful, välj ut den vackraste.
Svara på samma frågor, men utgångspunkt i det vackraste.