

Tove Jansson

Undervisningsmaterial som kan göras i utställningen,
för högstadie- och gymnasieklaser

SAGA OCH SANNING

Tove Jansson älskade berättelser. I hennes konst och i hennes berättelser finns ofta händelser och människor från hennes eget liv. Ibland då hon använde verkliga händelser i sina berättelser, kunde hon lägga till påhittade saker. Hon kunde också berätta olika versioner av samma berättelse.

Studera Toves freskomålningar med festmotiv och leta efter intressanta detaljer. Välj en detalj och rita den, på ditt eget sätt, i den mittersta rutan i båda seriestrip-
parna. Berätta två olika versioner av din berättelse: rita olika början och olika slut till serien. Fundera på hur du kan ändra stämningen och budskapet i din berättelse.

A grid of six dotted-line boxes arranged in two rows and three columns, intended for drawing and writing.

HAM

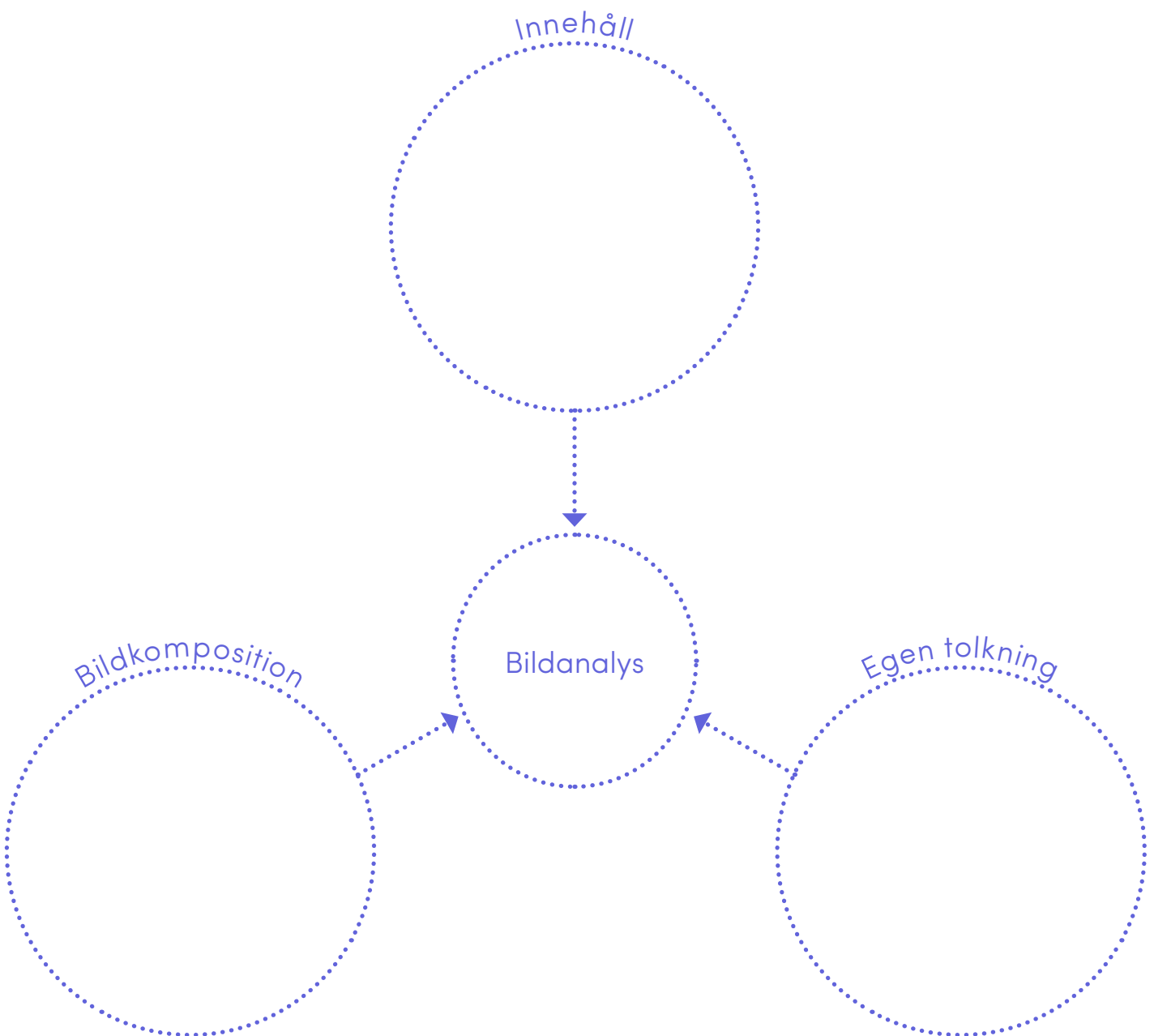
hamhelsinki.fi
#HAMHelsinki

STUDERA NOGGRANT!

Toves Janssons stora freskomålningar **Fest på landet** och **Fest i staden** innehåller många detaljer och gömda betydelser. Välj en av freskerna och analysera den från tre olika synvinklar:

1. Innehåll: Vad finns i målningen? Vad är målningens tema?
2. Bildkomposition: Vilka former och färger finns det i målningen? Hur har bildfältet använts? Vilka riktningar finns i målningen? Vilken är målningens rytm?
3. Egen tolkning: Vad tycker jag om eller vad tycker jag inte om i målningen? Vad får den mig att tänka på? Vad vill målningen säga?

Uppgiften kan göras ensam eller i par. Skriv dina anteckningar på tankekartan:



HAM

hamhelsinki.fi
#HAMHelsinki