

**Modernia elämää! 03.03.–30.07.2017**

## **Vinkkejä opettajille – näyttelyyn liittyviä tehtäviä koulutunneille**

**7.–9.-luokkalaisille ja lukiolaisille**

### **1. DESIGN 2017–2077**

*Modernia elämää!* -näyttelyssä esiteltiin arkipäiväisiä esineitä, joiden ajatellaan kertovan jotain olennaista omasta ajastaan. Esillä on esimerkiksi jokapäiväiseen käyttöön tarkoitettuja astioita, tuoleja ja vaatteita.

Valitkaa muutamia esineitä tai taideteoksia, jotka kertovat samalla tavalla jotain olennaista tästä ajasta. Rakentakaa esineistä näyttely, joka voisi olla esillä museossa vuonna 2077. Näyttelyn tarkoitus olisi kertoa kävijöilleen siitä, millaista elämä oli vuonna 2017.

- Työskennelkää ryhmissä.
- Valokuvatkaa tai piirtäkää esineet niin kuin ne olisivat esillä näyttelyssä.
- Kirjoittakaa myös teostekstit, jotka sopisivat museon seinälle kuvien yhteyteen. Tekstit voivat esimerkiksi selittää esineiden käyttötarkoitusta, joka on päässyt unohtumaan seitsemässäkymmenessä vuodessa. Perustelkaa myös miksi ja mitä kyseinen esine kertoo vuodesta 2017.
- Ripustakaa näyttely jonnekin esille ja järjestäkää avajaiset, joissa kukin ryhmä kertoo valitsemastaan Design 2017 -esineestä.
- Jo muutama esine ja teos riittävät näyttelyyn.

### **Vinkki!**

Tehtävään voi yhdistää esimerkiksi äidinkielenopetusta teoslappujen kirjoittamiseen ja kieltenopetusta teoslappujen kääntämiseen.

## 2. MAAILMAN KAUNEIN TOIMISTORAKENNUS

Vuonna 1922 yhdysvaltalainen sanomalehti *Chicago Tribune* järjesti suunnittelukisan omalle pääkonttorilleen. Arkkitehdeille annettiin tehtäväksi suunnitella ”maailman kaunein toimistorakennus”. Suunnittelukilpailua mainostettiin valtavalla kansainvälisellä kampanjalla. Kilpailun voittajalle luvattiin 50 000 dollarin palkinto. Toiseksi kilpailussa sijoittui suomalainen **Elieel Saarinen**, joka sai 20 000 dollaria. Hän teki onnistuneen suunnitelman, vaikka ei ollut koskaan edes nähnyt pilvenpiirtäjää. *Modernia elämää!* -näyttelyssä on esillä kilpailuun osallistuneita ehdotuksia.

### **Suunnitelkaa oma versionne maailman kauneimmasta toimistorakennuksesta.**

- Toteuttakaa suunnitelma piirtäen, rakentakaa pienoismalli tai mallintakaa SketchUp-ohjelmalla. Se on helppokäyttöinen 3D-mallinnusohjelma, joka on ilmaiseksi ladattavissa internetistä. Ohjelman käyttöä voi parhaiten opiskella videotutoriaaleilla, joita löytyy myös internetistä.
- Perustelkaa miten huomioitte suunnittelussanne sen, että kyseessä on toimistorakennus ja mikä siitä tekee maailman kauneimman.
- Kirjoittakaa perustelunne suunnitelman oheen.



Elieel Saarinen: Chicago Tribune Tower, kilpailuehdotus, julkisivuluonnos, 1922 © Arkkitehtuurimuseo

## TEHTÄVÄT JA VUOSILUOKKIEN 7.-9. OPETUSSUUNNITELMA

### LAAJA-ALAINEN OSAAMINEN

#### **Tehtävät liittyvät opetussuunnitelman laaja-alaisen osaamisen tavoitteisiin:**

- L1** Ajattelu ja oppimaan oppiminen
- L2** Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu
- L4** Monilukutaito

#### **Lisäksi tehtävät Suomeito ja Maailman kaunein toimistorakennus (jos päätätte mallintaa rakennukset SketchUp ohjelmalla) liittyvät tavoitteeseen**

- 5.** Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen

### KUVATAIDE

#### **Tehtävät liittyvät yläkoulun kuvataiteen sisältöihin ja tavoitteisiin:**

- S2** Ympäristön kuvakulttuurit
- S3** Taiteen maailmat
- T3** Innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti erilaisia välineitä ja tiedon tuottamisen tapoja käyttäen eri ympäristöissä
- T4-6** Kuvallinen tuottaminen
- T8** Ohjata oppilasta tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle historian ja kulttuurin näkökulmista
- T9** Innostaa oppilasta soveltamaan eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja kuvallisessa tuottamisessaan
- T10-11** Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen

### HISTORIA

Näyttelyn sisällöt liittyvät yläkoulun historian sisältöön S5 Hyvinvointiyhteiskunnan rakentaminen.

## TEHTÄVÄT JA LUKION OPETUSSUUNNITELMA

### AIHEKOKONAIUUDET

#### **Tehtävät liittyvät opetussuunnitelman aihekokonaisuuksiin:**

Kulttuurien tuntemus ja kansainvälisyys  
Monilukutaito ja mediat  
Teknologia ja yhteiskunta

### KUVATAIDE

#### **Näyttelyn sisällöt ja tehtävät liittyvät erityisesti lukion kuvataiteen kurssiin:**

##### **2. Muotoillut ja rakennetut ympäristöt (KU2)**

"...opiskelija --- tarkastelee rakennettuja ja luonnon ympäristöjä kulttuurisen moninaisuuden ja kestäväen kehityksen kannalta

- käyttää arkkitehtuurin, muotoilun ja tuotteistamisen sisältöjä, prosesseja ja toimintatapoja kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
- osallistuu ja vaikuttaa erilaisiin ympäristöihin visuaalisuutta ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen
- tarkastelee luonnon, arkkitehtuurin ja muotoilun henkilökohtaisia, yhteisöllisiä, yhteiskunnallisia ja globaaleja merkityksiä ---

##### **Keskeiset sisällöt**

- ympäristön kuvakulttuurit identiteettien rakentajina ja kulttuuriperinnön uudistajina
- luonto, rakennettu ympäristö, muotoilu, tuotteistaminen, palvelut, mediaympäristöt ja virtuaalimaailmat kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
- ympäristön suunnittelun ja muotoilun käsitteistö ja kuvastot
- ympäristön kuvakulttuurien tulkinnan keinot
- luonnon, arkkitehtuurin ja muotoilun ajankohtaiset ilmiöt"

#### **Kuvankäsittelytehtävä liittyy myös lukion kurssiin:**

##### **3. Osallisena mediassa**

### HISTORIA

#### **Näyttelyn sisällöt ja tehtävät liittyvät lukion historian kurssiin:**

##### **3. Itsenäisen Suomen historia (HI3)**

...opiskelija --- ymmärtää talouden, yhteiskunnan, kulttuurielämän sekä aatteellisen ja valtiollisen elämän ilmiöiden keskinäisen riippuvuuden ennen ja nykyään ---

osaa eritellä suomalaisuuteen ja suomalaiseen kulttuuriin eri aikoina kuuluneita ihanteita ja niihin liitettyjä mielikuvia sekä niiden vaikutusta nykypäivän Suomeen.

Keskeiset sisällöt --- Kohti nykyistä Suomea, kulttuuri, tiede ja osaaminen..."