

# HAM

## HAMin näyttelyvuosi 2018 huipentuu brittiläisen taiteilijaparin Gilbert & Georgen näyttelyyn

HAM esittelee syksyllä 2018 ensimmäistä kertaa Suomessa maailmankuulun taiteilijaparin *Gilbert & Georgen* näyttelyn. Taiteilijaparia on kuvattu "eläviksi veistoksiksi", he esiintyvät valokuvissaan mutta myös joka päiväisessä elämässään taiteensa ehdoilla. Heidän harkittu tyylinsä ja julkinen esiintyminen toimivat performanssin tavoin. He eivät ainoastaan tee taidetta vaan ovat sitä itse. Vuoden toinen suurnäyttely *Graffiti* tarkastelee keväällä graffitin historiallisia juuria ja nykyisyyttä sekä erityisesti helsinkiläisen graffitikulttuurin yhteyttä kansainväliseen kenttään. HAMissa nähdään vuoden aikana myös useita taidemuseon kokoelmiin liittyviä kokonaisuuksia, joiden nimiä ovat mm. Ulla Jokisalo, Jussi Kivi ja Tove Jansson. HAM-galleriassa ja HAM-kulmassa jatkuvat ajankohtaiset nykytaiteen esittelyt.

Näyttelyt HAM Helsingin taidemuseossa vuonna 2018

**Gilbert & George**

12.10.2018–24.2.2019

Gilbert & George asettavat konkreettisesti itsensä, ajatuksensa ja tunteensa osaksi taidettaan. Suurikokoisissa valokuvakollaaseissaan he ovat usein itse malleina ja monet teosten kuvat ja aiheet ovat peräisin taiteilijoiden kotikulmilta Lontoosta. Paikalliset ilmiöt heijastavat samalla laajempia yhteiskunnallisia ilmiöitä ja aiheiden kirjo on laaja: uskonto, seksuaalisuus, kulttuurien moninaisuus ja urbaani elämä.

**Graffiti**

6.4.–9.9.2018

Graffiti -näyttely tarkastelee graffitin historiallisia juuria ja nykyisyyttä sekä erityisesti helsinkiläisen graffitikulttuurin yhteyttä kansainväliseen kenttään. Se esittelee myös nykytaidetta, joka jakaa graffitillekin ominaisen kaupunkitilan hyödyntämisen ja omaehtoisen tekemisen

asenteen. Esillä on teoksia ja dokumentaarista materiaalia helsinkiläisiltä ja kansainvälisiltä tekijöiltä.

### **Air de Paris**

23.2.–12.8.2018

*Air de Paris* -näyttely esittelee Pariisin ainutlaatuista ilmapiiriä ja elämäntyyliä suomalaisten ja ranskalaisten taiteilijoiden silmin 1900-luvun ensimmäisinä vuosikymmeninä. HAMin Bäcksbäckan kokoelman ranskalaisten ja Pariisissa maalanneiden suomalaisten taiteilijoiden teosten lisäksi näyttelyssä on useita teoksia julkisista ja yksityisistä kokoelmista.

### **Bäcksbäckan kokoelma – HAMin juuret**

31.8.2018–7.4.2019

HAMin taidekokoelmien perustan muodostavaa Bäcksbäckan kokoelmaa esitellään näyttelyssä, jossa annetaan kuvataidealan ulkopuoliselle kulttuuriammattilaiselle, käsikirjoittaja ja ohjaaja Paavo Westerbergille vapaat kädet teosvalintojen ja näyttelysuunnittelun tekemiseen.

### **Jussi Kivi**

26.1.–29.7.2018

Jussi Kiven valokuvat ja piirrokset syntyvät urbaanin retkeilyn tuloksena. Hän tekee taidetta maanalaisista tunneleista, kaupunkien jättömailta ja muilta teollisilta katvealueilta, joita useimmat ihmiset eivät edes huomaa.

### **Ulla Jokisalo**

11.8.2018–27.1.2019

Ulla Jokisalon teokset viittaavat usein muistiin ja muistikuviin. Valokuvat ovat hänen teoksissaan materiaalia, joista Jokisalo työstää montaasimaisen teoksen muun muassa leikkaamalla ja ompelemalla ja johon hän liittää myös muita elementtejä. Näyttelyssä yhdistetään Jokisalon uusia teoksia hänen aikaisempaan tuotantoonsa HAMin kokoelmasta.

### **Tove Jansson galleria**

Tove Jansson Galleria uudistuu syksyllä 2018. Uuden kokonaisuuden teemana ovat juhlat ja Janssonin läheinen suhde saaristoon. Janssonin kuvitusmaailman ja veljen Per Olov Janssonin valokuvien ympärille rakentuu erityisesti lapsille ja perheille sopiva kokemuksellinen teematila. Galleriassa on esillä pysyvästi Janssonin freskot *Juhlat kaupungissa* ja *Juhlat maalla*.

## HAM-galleria ja HAM-kulma vuonna 2018

HAM-galleria esittelee uutta suomalaista taidetta ja nousevia taiteilijoita. Gallerian taiteilijat vuonna 2018 ovat Sini Pelkki, Elina Vainio, Josefina Nelimarkka, Taneli Rautiainen, Niina Tervo, Andrea Coyotzi Borja ja Jonna Karanka.

HAM-kulma keskittyy nopeasti reagoitaviin hankkeisiin ja ajankohtaisiin teemoihin. Keväällä nähtävä Timo P. Vartaisen näyttely *Roska on luksusta*, on sarja roska-arkeologisia retkiä, joiden kohteena olivat taloyhtiöiden roska-astiat. Keräämästään poisheitetystä käyttökelpoisesta "roskasta" Vartiainen on rakentanut sarjan asetelmia, jotka kertovat kulutustavoista, arvoista ja ajan kulumisesta.

## HAM on Helsingin kokoinen taidemuseo

HAM toimii aktiivisesti myös julkisen taiteen kentällä. Prosenttitaidetta on tulossa kouluihin, päiväkoteihin ja muihin julkisiin rakennuksiin. Uuteen keskustakirjasto Oodiin valmistuu taideteokset Otto Karvoselta ja Jani Ruscicalta.

HAM tekee yhteistyötä julkisen taiteen osalta myös muiden kaupungin toimijoiden kanssa. Yksi keskeinen tehtävä vuonna 2018 on valmistella kahden kaupungin järjestämän yleisen taidekilpailun, Kalasataman ja Fredikanterassin, palkittujen ehdotusten toteutusta.

### Lehdistökuvat:

[www.hamhelsinki.fi/info/medialle](http://www.hamhelsinki.fi/info/medialle) (salasana: hammedia).

### Lisätiedot näyttelyistä:

näyttelypäällikkö Pirkko Siitari, HAM, puh. 040 590 8803, [pirkko.siitari@hel.fi](mailto:pirkko.siitari@hel.fi)

### Lisätiedot julkisesta taiteesta:

julkisen taiteen päällikkö Taru Tappola, HAM, puh. 050 526 1496, [taru.tappola@hel.fi](mailto:taru.tappola@hel.fi)

## HAM Helsingin taidemuseo

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8, 00100 Helsinki

Avoinna: ti-su 11-19, ma suljettu

[www.hamhelsinki.fi](http://www.hamhelsinki.fi)