

# HAM

## Ola Kolehmaisena valokuvasarja saa ensiesityksensä HAMissa

Ola Kolehmaisena (s. 1964) valokuvasarja *Pyhiä tiloja* sai alkunsa hänen kuvatessaan Istanbulissa arkkitehti **Mimar Sinanin** (n.1490–1588) suunnittelema moskeijoita. Aihe innosti kuvaamaan muitakin Euroopan pyhiä rakennuksia. Kuvat satoja vuosia vanhoista kirkoista, synagogista ja moskeijoista muistuttavat edustamiensa uskontojen risteävästä historiasta. *Pyhiä tiloja* on matka tilaan, aikaan ja valoon. Se koostuu 28 teoksesta, joista 19 on esillä ensimmäistä kertaa.

Koko uransa modernia ja nykyarkkitehtuuria materiaalinaan käyttäneen Kolehmaisena teokset perustuvat nyt ensimmäistä kertaa historialliseen arkkitehtuuriin. Pyhien tilojen kuvissa perspektiivi ja arkkitehtuuri on pilkottu osiin ja koottu uudelleen. Tuloksena on uudenlainen tila, jossa valo ja atmosfääri ovat pääosissa. Samalla kuvat tuntuvat olevan kolmiulotteisempia kuin valokuvat arkkitehtuurista yleensä. Vaikka rakennukset ovat selkeästi tunnistettavissa, sen sisällä seisova ihminen ei pysty tilaa ja valoa näin hahmottamaan. Valokuvien ottaminen tyhjältä näyttävistä paikoista on ollut hidas, lähes neljä vuotta kestänyt prosessi. Jokainen kohde on vaatinut tarkasti määrätyn vuorokaudenajan tietynä vuodenaikana.

*Pyhiä tiloja* on kokonaistaideteos, jossa seinillä ja niiden luomilla tiloilla on oleellinen osa. Näyttelyarkkitehtuuri ja värisuunnitelma ovat Berliinissä työskentelevien arkkitehtien **Matthias Sauerbruchin** ja **Louisa Huttonin** käsialaa.

Näyttelyn on kuratoinut HAMin amanuenssi **Claire Gould**, ja sen yhteydessä julkaistaan Hatje Cantzin kustantama kirja *Ola Kolehmainen – It's all one History, (almost)*, jonka teksteistä vastaavat **Mark Gisbourne** ja **Claire Gould**. Näyttelyä ovat tukeneet Farrow & Ball ja Miettinen Collection.

Näyttelyn yhteydessä kuullaan säveltäjä **Petros Paukku** (s. 1990) spatiaalinen ääni-  
installaatio *Heavenscape – Architecture of Infinity*, joka perustuu äänen kosketeltavuuteen ja fyysisyyteen. Teoksen inspiraation lähteenä on kirkkomusiikki, joka sijoittuu samoille aikakausille Kolehmaisena teoksissa kuvattujen historiallisten monumenttien kanssa. Projektia on tukenut Pro Av Saarikko Oy.

Ola Kolehmainen – Pyhiä tiloja / HAM Helsingin taidemuseo 6.12.2017– 4.3.2018

Lehdistökuvat:

[www.hamhelsinki.fi/info/medialle](http://www.hamhelsinki.fi/info/medialle) (salasana: hammedia).

Lisätiedot:

amanuenssi Claire Gould, HAM, puh. 050 411 0381, [claire.gould@hel.fi](mailto:claire.gould@hel.fi)

**HAM Helsingin taidemuseo**

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8, 2. krs

Avoinna: ti-su 11–19, ma suljettu

Liput: 10/8 €, alle 18 v. ilmaiseksi

[www.hamhelsinki.fi](http://www.hamhelsinki.fi)