

HAM

***Air de Paris* esittelee Pariisin ainutlaatuista ilmapiiriä ja elämäntyyliä taiteilijoiden silmin**

Miltä Pariisi näytti 1930-luvulla, kun helsinkiläinen galleristi Leonard Bäcksbacka (1892–1963) asteli sen kaduilla? *Air de Paris* -näyttely esittelee Bäcksbackan jalanjäljissä Pariisin ainutlaatuista ilmapiiriä ja elämäntyyliä suomalaisten ja ranskalaisten taiteilijoiden silmin 1900-luvun alkuvuosikymmeniltä. HAMin omista kokoelmista sekä muista suomalaisista taidemuseoista ja yksityisistä kokoelmista kootussa näyttelyssä on esillä kaikkiaan 70 maalausta 40 taiteilijalta.

Air de Paris -näyttely on kepeä tuulahdus Ranskan pääkaupungista ajalta, jolloin suomalaisten taiteilijoiden uusi sukupolvi matkasi kaupunkiin kohtaamaan tuoreita taiteellisia haasteita. Pariisi merkitsi Bäcksbackalle modernia juhlien ja jazzin täyttämää elämäntapaa, jossa hän tutustui myös moniin taiteilijoihin ja taiteen uusimpiin suuntauksiin.

Suomalaisten Pariisissa maalanneiden taiteilijoiden avulla Bäcksbacka tutustui erityisesti ranskalaiseen taidemaalariryhmään, joka tunnettiin nimellä "Les peintres de la Réalité poétique". Bäcksbacka piti useita ryhmään kuuluvien taiteilijoiden näyttelyitä galleriassaan Helsingissä ja hänestä tuli ranskalaisen taiteen puolestapuhuja Suomessa. Ranskalaisen taiteilijaryhmittymän teosten lisäksi *Air de Paris* -näyttelyssä nähdään suomalaisten taiteilijoiden suosikkiaiheita Seine-joen varsilta Pariisin puistoihin, kahviloihin ja sirkuksen maailmaan.

Näyttelyn kuraattori, Suomessa asuva, alun perin pariisilainen taidehistorioitsija Laura Gutman kertoo miltä tuntui koota näyttelyä, jonka aiheena on hänen entinen kotikaupunkinsa:

"Kun palaan Pariisiin, tunnen oloni heti kotoisaksi. Suomeen muuton myötä tunnen myös tiettyä etäisyyttä. Minua kiinnosti ennen kaikkea taiteilijoiden tapa katsella Pariisia:

kaupunkiin suoraan kohdistuvat katseet, mutta myös myyttien kautta suodatetut katseet. Eri taiteilijasukupolvet olivat tutustuneet Pariisiin edeltäjiensä teosten kautta. He tulivat Pariisiin tietyin odotuksin, janoen moderniutta, jonka kriteereistä he olivat keskustelleet jo Suomessa.”

Näyttely on osa HAMin juuret -sarjaa, jonka lähtökohtana on Leonard ja Katarina Bäcksbäckan lahjoituskokoelma HAM Helsingin taidemuseossa.

Air de Paris / HAM Helsingin taidemuseo 23.2.–12.8.2018

Lehdistökuvat:

www.hamhelsinki.fi/info/medialle (salasana: hammedia).

Lisätiedot:

amanuenssi Kati Nenonen, HAM, puh. 050 561 8394, kati.nenonen@hel.fi

HAM Helsingin taidemuseo

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8, 2. krs

Avoinna: ti-su 11–19, ma suljettu

liput: 10/8 € (5.4.2018 alkaen: 12/10 €), alle 18 vuotiaat ilmaiseksi