

HAM

Ulla Jokisalon näyttely HAMissa perustuu uusien ja vanhojen teosten väliseen vuoropuheluun

Ulla Jokisalon (s. 1955) näyttely *Kuvitelmia vapaudesta* avaa näkökulmia taiteilijan pyrkimyksiin harjoittaa taiteilijanvapautta. Näyttelyn lähtökohdaksi Jokisalo on valinnut kuusi HAMin kokoelmissa olevaa teostaan vuosilta 1983–2001. *Kuvitelmia vapaudesta* ei ole retrospektiivinen esitys taiteilijan tuotannosta, vaan tavoitteena on ollut tehdä täysin uusi taiteellinen kokonaisuus, joka perustuu näyttelyyn valmistuneiden uusien teosten ja kokoelmateosten väliseen vuoropuheluun. Esillä on noin 60 teosta, jotka ovat valmistuneet vuoden 2018 aikana.

Jokisalon työskentelytavalle on ominaista kertomuksellisuus. Jokainen näyttelyn teoskokonaisuuksista on itsenäinen, otsikoitu kertomuksensa. Myös yksittäisten teosten nimet valottavat näyttelyn tematiikkaa, joka näissä teoksissa ilmenee Jokisalolle tyypillisesti paradoksien muodossa. Teosten tekniikat vaihtelevat eikä taiteilija pitäydy ilmaisussaan mihinkään tiettyyn tyyliin.

Vaikka ilmaisussani on vuosikymmenten saatossa tapahtunut monia muutoksia, niin näyttelyni teen edelleen käsitteellisesti ja kirjallisten virikkeiden pohjalta. Taiteellinen tavoitteeni on, että jokainen näyttelyni olisi kerronnallisesti yhtenäinen kokonaisuus, sanoo Ulla Jokisalo.

Flâneurs forever -kokoelmaansa Jokisalo on tehnyt 15 uutta, yksittäistä, paperileikkauksena toteutettua teosta. Teosten kuvamateriaali perustuu 1950–60 –lukujen vaihteessa julkaistuihin ranskalaisiin muotikuvastoihin ja taiteilijan keräämiin saman aikakauden eläinkuvastoihin. Kokoelman jokaisessa teoksessa kohtaamme urbaanin kuljeskelijan, flanöörin ellei myös flanöösien, toteuttamassa omaa yksilöllistä, sisäistä olemustaan, ja mielensä toiseutta.

Näyttelyn vitriiniteoksista kollaasi **Siili ja kettu**, perustuu vapaasti aatehistorioitsija Isaiiah Berlinin esseeseen, ja hänen tunnettuun päätelmänsä, että ajattelijat ovat luonteeltaan joko siilejä tai kettuja. Taiteilijan vapaudella hahmoteltu ja versioitu kuvateos aiheesta oli

tekeillä vuodesta 2015 kunnes se lopultakin valmistui eräänlaisena leikillisenä metaforana valokuvan suhteesta näkyvään todellisuuteen.

Matkakuvia Pariisista vuosilta 2000–2017, otsikolla **We Will Always Have Paris...**, viittaa ennen kaikkea taiteilijan itsensä luontaiseen eskapismiin ja hänen tapaansa jo nuoruudestaan lähtien paikallistaa vapauden kaipuunsa juuri Pariisiin. Taiteilijan idealistinen mieli ja romanttiset silmät näkevät kauneutta sielläkin, missä muut eivät sitä edes huomaa.

Vaellustarinoita, sekatekniikalla toteutetut esineelliset teokset jatkavat taiteilijan tuotannon robinsionadia. Sarjan teokset ikään kuin rekonstruoivat elämänvaelluksellaan haaksirikkoon joutuneita. Näiden ns. jalkateosten ensimmäinen teos **Oppia seisomaan omilla jaloillaan** valmistui vuonna 2001 ja on nyt mukana näyttelyssä taidemuseon kokoelmateoksena.

Ulla Jokisalo – Kuvitelmia vapaudesta / HAM Helsingin taidemuseo 10.8.2018–27.1.2019

Lehdistökuvat:

www.hamhelsinki.fi/info/medialle (salasana: hammedia).

Lisätiedot:

näyttelypäällikkö Pirkko Siitari, HAM, puh. 040 590 8803, pirkko.siitari@hel.fi

amanuenssi Claire Gould, HAM, puh. 050 411 0381, claire.gould@hel.fi

HAM Helsingin taidemuseo

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8, 2. krs

Avoinna: ti-su 11–19, ma suljettu

Vapaa pääsy!