

HAM

GILBERT & GEORGE – THE MAJOR EXHIBITION

Brittiläisen taiteilijaparin Gilbert & Georgen näyttely THE MAJOR EXHIBITION on heidän ensimmäinen merkittävä näyttelynsä Pohjoismaissa kahteenkymmeneen vuoteen. Suurin osa näyttelyn teoksista nähdään Suomessa nyt ensimmäistä kertaa. Gilbert & Georgen taide on täynnä ristiriitoja ja äärimmäisyyksiä: se on mielipuolista ja normaalia, taantumuksellista ja radikaalia, perinteistä ja ultramodernia. Siksi se on edelleen myös ajattoman ajankohtaista, ristiriitaista ja silti runollista. Tennispalatsin kaarihallit täyttävä näyttely koostuu yli 50 suurikokoisesta teoksesta vuosilta 1991–2016.

Gilbert (s. 1943) & George (s. 1942) tapasivat toisensa opiskellessaan St. Martin's School of Art -taidekoulussa Lontoossa vuonna 1967. He ovat yhdessä yksi taiteilija, joka katselee, kokee ja ylistää elämää oman ainutlaatuisen näkemyksensä kautta. Gilbert & George ovat itse oma taideteoksensa, ja heidän elämänsä on taidetta.

Gilbert & George ilmentävät taiteessaan tunteitaan ja ajatuksiaan. Heidän lähtökohtanaan ovat yhteiskunnalliset rakenteet ja niissä piilevät jännitteet, levottomuus ja nyky maailman ristiriidat. Päähuomio Gilbert & Georgen taiteessa on heidän kotikaupungissaan Lontoossa ja sen itäosissa, missä he ovat asuneet ja työskennelleet jo yli viidenkymmenen vuoden ajan.

Gilbert & George ovat suunnitelleet THE MAJOR EXHIBITION -näyttelyn nimenomaan Helsingin taidemuseota varten. Näyttelyteokset jakautuvat kymmeneen sarjaan kuten UUSDEMOKRAATTISET KUVAT, SILKKA PASKAA, LIPPUFRIIKKI-SARJA, SYNTIPUKKIUSKUVAT sekä UTOOPPISET KUVAT. Näyttelyn eniten esillä olleet kuvat ovat sarjasta PARTAKUVAT, joihin lukeutuu myös ainutlaatuinen yli 20 metriä pitkä triptyykki VANHA PARTARAUNIO (2016). Ripustus ei ole kronologinen eikä temaattinen vaan pyrkii luomaan vahvan ja ainutlaatuisen kokonaistaideteoksen.

Visionääriset, mutta anarkistisen vakavat teokset tuovat eteemme raa'an reaalimaailman, jonka tarkoitus on provosoida, kyseenalaistaa, repiä ja innostaa. Ikiaikaiset teemat sekoittuvat nykyhetken ilmiöihin: monikulttuuriset perinteet, tabut, moraalit, uskomusjärjestelmät, uskonnot, politiikka, seksuaalisuus, rakkaus, väkivalta, köyhyys ja

globaali virtuaalimaailma. Harmonia ja ristiriita muodostavat ikuisen vastaparin ja fantasiaa kohtaa tavanomaisen.

Taiteilijoille itselleen säädtyöntä ovat pikemminkin rivouksilla töhrityt seinät ja Lontoon saastaiset katukäytävät kuin alastomuus, riisuutuminen tai jättiläiskokoiset kuvat ulosteista. Tällaiset näennäiset ristiriidat koettelevat intiimiyteen, syyllisyydentuntoon ja häpeään liittyviä tunteita. Samalla ne sulautuvat osaksi teosten yksityiskohtia pursuilevia kerroksia, kirkkaita värejä ja vaikuttavia sommitelmia. Gilbert & George ovatkin sanoneet: "Kuvittele itse esiintyväsi tällä tavalla, täysin alastomana... Siinä ei ole mitään hauskaa... Maailma on kauhistuttava paikka. Esiintymällä kuvissa itse tarjoamme katsojalle mittapuun ja läsnäolon, tarkkailemme maailmaa, joka tuijottaa meitä ikkunan takaa."

Myös muut kuva-aiheet, esimerkiksi ristikuvio, koettelevat tabujen rajoja eri puolilla maailmaa. Gilbert & Georgen tarkoitus ei kuitenkaan ole loukata vaan pikemminkin totuttaa katsoja järkytyksiin tarjoamalla hänelle kontrasteja, vastakohtia, paradokseja tai vain paljaan totuuden. Kuten he sanoivat vuonna 1996: "HALUAMME TAITEEMME TUOVAN SUVAKISTA ESIIN KIIHKOILIJAN JA VASTAAVASTI KIIHKOILIJASTA PIILEVÄN SUVAKIN."

Gilbert & Georgen taiteen päämääränä on viedä katsoja olennaisten kysymysten äärelle pohtimaan omaa elämäänsä ja kokemuksiaan. Esittämällä näennäisesti mahdottomia kysymyksiä taiteilijat kannustavat meitä pohtimaan taiteen katsomisen kokemusta. Mottonsa "taidetta kaikille" kautta Gilbert & George hylkäävät elitistisen taidenäkömyksen ja pyrkivät siihen, että heidän taiteensa olisi merkityksellistä nimenomaan taidemaailman ulkopuolisten elämässä.

Näyttely jatkaa HAMin sarjaa, jossa esitellään kansainvälisesti merkittävien nykytaiteilijoiden yksityisnäyttelyitä.

GILBERT & GEORGE – THE MAJOR EXHIBITION / HAM Helsingin taidemuseo
12.10.2018–24.2.2019

Lehdistökuvat:

<https://www.hamhelsinki.fi/info/medialle/> (salasana: hammedia).

Lisätietoa:

Pirkko Siitari, näyttelypäällikkö, HAM, puh. 040 590 8803, pirkko.siitari@hel.fi
Claire Gould, kuraattori, HAM, puh. 050 411 0381, claire.gould@hel.fi

HAM Helsingin taidemuseo

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8, 2, krs

Avoinna: ti–su 11:00–19:00, ma suljettu

Liput: 12/10 €, alle 18 vuotiaat ilmaiseksi