

# Toiminnallisia tehtäviä oppilaille HAMin Gilbert & George – THE MAJOR EXHIBITION -näyttelyyn

Sopii kaikille luokka-asteille

## 1. Leiki olevasi veistos

Valitse jokin paikka näyttelytilasta ja leiki olevasi veistos. Kuvittele oma materiaalisi (esim. puu, marmori, kipsi, rauta, kivi, lima, popcorn) ja eläydy tilanteeseen. Yritä pysyä asennossa mahdollisimman kauan. Voit myös kuvitella olevasti elävä veistos, jolla on jokin toistuva liikerata tai tietty tapa liikkua tilassa.

Voit itse päättää, otatko kontaktia muihin tilassa oleviin. Keksi veistokselle nimi, valmistusvuosiluku ja tekijä. Taita paperi ja kirjoita tiedot vaaleiden tekstien päälle, merkitse myös materiaali. Luokkakaveri voi ottaa kuvan veistoksesta tietoineen. Voitte palata kuviin seuraavalla kuviksen tunnilla.

T A I T E I L I J A  
E L I N V U O D E T

T E O K S E N N I M I

V A L M I S T U S V U O S I

T E K N I I K K A

## 2. Käytä HAMin museovinkkejä

Valitse itsellesi kaksi museovinkkilappua. Noudata vinkkejä Gilbert & George – näyttelyssä. Voit valita laput myös sokkona tai pyytää luokkakaveria valitsemaan ne puolestasi. Löydät vinkkejä mm. HAMin aulatilasta.



## 3. Dérive-kävely museossa

Dérive-kävelyn voi tehdä yksin, pareittain tai ryhmässä. Voitte sopia ryhmässä, kuinka pitkän ajan käytätte Dérive-kävelyn (esim. 10–20 min).

Jos päädytte tekemään ryhmäkävelyn, tarkoituksena on liikkua yhtenä ”organismina”. Valitkaa kävelylle metodi, eli jokin menetelmä tai tapa kävellä. Kävelyn jälkeen kokoonnutaan yhteen ja kukin esittelee oman metodinsa ja kokemuksensa. Metodeina voi toimia esim.:

- Seuraa punaista väriä
- Hidas kävelytempo
- Ennalta laadittu kävelyreitti
- Takaperin kävely

Kävelyn aikana on tarkoitus olla täysin hiljaa. Jos liikutte ryhmässä tai pareittain, jokainen kävelyn osallistuva ohjaa ryhmää. Jokaisen täytyy herkistyä toisen liikkeelle. Tavoitteena on tehdä liikkumisratkaisut yhdessä, toista seuraamalla, mutta puhumatta.

Jos päädytte yksinkävelyn, kävelijän täytyy keskittyä valitsemaansa metodiin. Jos olet valinnut metodiksi esim. punaisen värin, etsi museotilasta punaisia asioita ja kulje niiden perässä ja tee havaintoja. Dérive-kävelylle lähtevän on antauduttava satunnaisille impulsseille ja yllätyksille.

Muistakaa kuitenkin varoa taideteoksia!