

Paweł Althamer: I (am)

Tehtäviä oppitunneille kaikenikäisille

Paweł Althamer

Puolalainen taiteilija Paweł Althamer (synt. 1967) on saanut kuvanveistäjän koulutuksen. Hänen näyttelyssään nähdäänkin useita veistoksia Althamerin taiteilijanuran varrelta. Ne edustavat hänen vanhempaa tuotantoaan.

Althamer on myös kiinnostunut ihmisten välisistä kohtaamisista, yhdessä tekemisestä ja leikistä sekä hiljentymisestä ja itseensä tutustumisesta. Hän pyrkii tekemään taidetta, joka rohkaisee katsojia tällaiseen. Hän on esimerkiksi tehnyt yhdessä lasten kanssa erääseen saksalaiseen kirkkoon liukumäen, jota katsojat voivat laskea, siis leikkiä hänen taideteoksellaan.

HAMin näyttelyyn Althamer tekee kokonaan uuden teoksen nimeltä Uusi teos. Se on suuri valkoinen tila. Siellä kaikkien katsojien pitää pukeutua valkoiseen ja jättää muun muassa kännykkänsä tilan ulkopuolelle. Tilassa on tarkoitus keskittyä olemaan hiljaisuudessa, yksin ja yhdessä. Lisäksi Paweł Althamer teki tähän näyttelyyn liittyen yhteisiä taideteoksia helsinkiläisten yläkoululaisten kanssa.

Omakuva veistoksena

Tutustukaa Althamerin teokseen Bródnon väkeä (2010). Teoksessa kuusi Althamerin naapuria hänen kotilähiöstään on tehnyt erilaisista materiaaleista omakuvia. Tehkää vastaavanlaisia omakuvia pienoiveistoksina.

Pohtikaa ensiksi mitä puolia itsestänne haluatte kuvata? Omakuva voi kuvata tunnetiloja kuten iloinen minä tai unelias minä tai se voi kuvata ominaisuuksia kuten omakuva jalkapallojoukkueeni maalivahtina tai omakuva oulunkyläläisenä. Paweł Althamer on käyttänyt veistoksissaan monenlaisia materiaaleja, kuten ruohoa, hiuksia, vahaa, nahkaa, puuta, metallia, höyheniä ja vaatteita.

Pohtikaa, millaiset materiaalit olisivat teidän omakuvienne sisältöihin sopivia? Esimerkiksi omakuva oulunkyläläisenä voisi olla tehty Oulunkylän kaduilta löydettyistä kivistä ja unelias minä voisi olla tehty pumpulista. Ideoikaa rohkeasti ja hankkikaa erilaisia materiaaleja. Kootkaa veistokset esimerkiksi liimalla ja rautalangalla ja kasatkaa valmiista veistoksista ryhmäkuva.

Paweł Althamer: I (am)

Tehtäviä oppitunneille kaikenikäisille

Leikkivä veistos

Paweł Althamerin tunnettu teos *Abram and Buruś* (2007) on pronssista valettu julkinen veistos Varsovassa. Veistoksessa on lapsi ja koira. Lapsella on kädessä kolo, jossa on oikea puinen keppi. Teoksen idea on, että kuka tahansa ohikulkija joka haluaa leikkiä koiransa kanssa, voi ottaa veistokselta kepin kädestä ja ottaa sen mukaansa koiralle heitettäväksi. Veistoksen käteen voi vaihtaa jonkun toisen kepin, joka maasta löytyy.

Suunnitelkaa yksin tai pienryhmissä teidän koulunne ympäristöön julkinen veistos, joka kutsuisi ohikulkijoita leikkimään. Luonnostelkaa veistokset piirtäen tai rautalangasta muotoillen ja kirjoittakaa veistoksen leikin idea ylös. Antakaa veistoksellenne myös nimi.

Tarpeellinen tila

Paweł Althamer loi HAMin näyttelysaliin valkoisen tilan keskittyneelle ja hiljaiselle yksin- ja yhdessäololle. Tällaista taidetta voidaan sanoa installaatioksi.

Miettikää, millaisen tilan teidän koulunne tarvitsisi yhdeksi päiväksi. Esimerkiksi jos teitä häiritsee hälinä, tehkää hälisenmätön tila, jos pimeys, tehkää valoisa tila ja niin edelleen. Rakentakaa esimerkiksi yhden päivän ajaksi installaatio koululta löytyvistä materiaaleista luokkaan tai muuhun koululta löytyvään tilaan kuten käytävälle tai liikuntasaliin ja kutsukaa muut oppilaat sinne. Voitte määritellä muille sääntöjä, ohjeita tai tehtäviä tilassa olemiseen.