

Paweł Althamer: I (am)

Tehtäviä museovierailulle kaikenikäisille

Mezalian maailma

Tutustu teokseen *Mezalia* (2010).

Minkälaista maailmaa teos mielestäsi kuvaa?

Mikä kohta teoksessa tuntuu sinusta kotoisimmalta, missä paikalla viettäisit mieluiten aikaa jos eläisit Mezalian pienoismaailmassa? Miksi?

Mikä kohta tuntuu vieraalta, missä et viihtyisi? Miksi?

Kuvailutulkkkaus

Menkää HAM-kulmaan Tennispalatsin ensimmäiseen kerrokseen. Siellä on esillä teos *Almec* (2011). Jakautukaa pareiksi.

Toinen parista laittaa silmät kiinni ja toinen kuvailee mahdollisimman tarkasti yhden teoksen hahmoista. Silmiä kiinni pitänyt pari yrittää arvata, mikä teos hänelle kuvailtiin. Vaihtakaa pareja.

Paweł Althamer: I (am)

Tehtäviä museovierailulle kaikenikäisille

Päiväkävely

Tee oikein keskittynyt päiväkävely installaatiossa nimeltä *Uusi teos* (2019). Jätä tavarasi, pukeudu valkoiseen ja mene tilaan. Yritä kävellä niin hitaasti kuin osaat.

Katsele ensiksi rauhassa ympärillesi. Kun olet valmis kävelylle, asetu seisomaan tasaisesti paino molemmilla jaloillasi. Hengitä syvään, pidätä hengitystä hetki ja hengitä rauhassa ulos, toista pari kertaa. Sitten nosta toinen jalkasi ilmaan ja tunne, miten painosi jää toisen jalan varaan. Aseta toinen jalka hitaasti maahan, ensin kantapäätä, sitten jalkapohjan keskiosaa, päkiä ja lopulta varpaat. Tunne, miten kehosi paino laskeutuu toiselle jalalle. Päätä etukäteen, kuinka monta askelta otat mahdollisimman hitaalla päiväkävelylläsi, esimerkiksi noin 6-10. Jää seisomaan siihen kohtaan, mihin päiväkävelysi päättyi. Ajattele hetki sitä, miltä jalkapohjasi tuntuvat lattiaa vasten.

Sanatonta jutustelua

Installaatiossa *Uusi teos* (2019) saa olla toisiin yhteydessä eli melkein kuin keskustella, mutta siellä ei saa puhua eikä sinne saa viedä puhelimia. Mutta miten toisen ihmisen kanssa keskustellaan ilman puhetta tai puhelimesta viestittelyä?

Jakautukaa pareiksi. Kehittäkää pareittain tapa olla yhteydessä toisiinne valkoisessa huoneessa.

Menkää valkoiseen huoneeseen ja käykää jonkinlainen keskustelu valitsemallanne tavalla ja valitsemastanne aiheesta. Voitte kokeilla esimerkiksi itse keksittyjä viittomia, huulilta lukemista, piirtää sormella ilmaan tai kirjoittaa toisen selkään tai kämmeneen, yrittää keskustella pelkästään ilmeillä tai kehon asennoilla tai keksiä jonkun aivan oman tavan.

Jos tehtävä on teille helppo, kokeilkaa samaa silmät kiinni.