

Vinkkejä opettajille - näyttelyyn liittyviä tehtäviä koulutunneille kaikenikäisille

Joitain tehtäviä varten tarvitset kuvia Ellen Thesleffin teoksista. Voit ladata valmiin kuvaesityksen HAMin nettisivuilta Opi ja opeta -kohdasta.

.....

Lavaste

Teatteri oli Thesleffille tärkeä taidemuoto. Hän tapasi Firenzessä englantilaisen teatterintuntijan Gordon Craigin. He työskentelivät yhdessä useita vuosia ja inspiroivat toisiaan.

Valitse joku Thesleffin maisemamaalaus, joka kiinnostaa sinua. Kuvittele, että maisema on lavaste, jossa esitetään näytelmä.

Rakenna yksin tai pienryhmässä pahvista, kartongista ja muusta materiaalista pienoismalli tästä lavasteesta. Rakenna ensiksi lavasteen kolmiulotteinen muoto, ikään kuin pienoismalli näyttämön tilasta, seinistä, lattiasta ja lavasteista. Lavasteen pohjana voi käyttää pahvilaatikkoa. Pohdi, mitkä maalauksen osat ovat edessä ja mitkä taka-alalla. Maalaa esimerkiksi pulloväreillä rakentamasi mallin päälle.

Millaisen näytelmän kirjoittaisit näihin lavasteisiin?

.....

Pikseliteos

Valitse joku Ellen Thesleffin näyttelyn maalauksista. Tutki, kuinka taiteilija on käyttänyt siinä värejä: osaatko erottaa perus- ja välivärejä? Millaisia sävyjä löydät? Onko taitelija käyttänyt erityisen paljon jotain tiettyä väriä?

Tee graafinen versio tutkimastasi maalauksesta joko maalaten tai kuvankäsittelyohjelmalla. Vaihtoehto 1: Jaa paperi ruudukoksi. Hyvä ruudun koko on sentti kertaa sentti. Sekoita pulloväreillä tai akryylimaalilla mahdollisimman tarkasti tutkimasi maalauksen keskeisimmät sävyt ja sijoita ne ruudukkoon. Voit tehdä oman ruutusommitelmasi tai maalata sävyt samaan kohtaan mistä ne löytyvät Thesleffin maalauksessa.

Vaihtoehto 2: Toteuta sama tehtävä kuvankäsittelyohjelmalla. Voit piirtää ruudun digitaalisesti ja etsiä kuvankäsittelyohjelman väreistä maalausta vastaavia sävyjä. Voit myös kopioida valitsemasi maalauksen kuvankäsittelyohjelmaan ja pienentää sen resoluutiota niin, että pikselit tulevat esille. Sitten voit tutkia sen sävyjä myös ohjelman pipettityökalua käyttäen.

Vinkkejä opettajille - näyttelyyn liittyviä tehtäviä koulutunneille kaikenikäisille

Joitain tehtäviä varten tarvitset kuvia Ellen Thesleffin teoksista. Voit ladata valmiin kuvaesityksen HAMin nettisivuilta Opi ja opeta -kohdasta.

.....

Monotypia

Ellen Thesleff kehitti uudenlaisia tapoja tehdä taidegrafiikkaa. Hän teki grafiikkaa ilman painoprässiä, käyttäen usein oman kehonsa painoa, käsiään ja jalkojaan, kuvien painamiseen paperille.

Tee kokeellinen grafiikan teos, monotypia. Maalaa kuva esimerkiksi kalvolle tai muulle sileälle pinnalle. Voit käyttää pullovärejä tai grafiikan painovärejä. Vedosta eli paina maalaus silkkipaperille.

Jos käytät enemmän värejä, voit vedostaa saman maalauksen eri papereille kaksikin kertaa. Voit myös tutkia, miten herkkiä ja ohuita siveltimenvetoja onnistut vedostamaan. Lisäksi voit kokeilla sivellä tai telata koko kalvolle ohuen tasaisen värikerroksen, piirtää kuvan siihen poistamalla värejä lastalla tai tikulla ja vedostaa sen.

.....

Veitsimaalaus

Ellen Thesleff maalasi palettiveitsellä jo opiskeluaikanaan taidekoulussa Helsingissä. Tee maalaus palettiveitsellä. Käytä taiteilijan palettiveistä tai leikkaa oma palettiveitsi esimerkiksi pahvista, vanhasta luottokortista tai muovipakkauksesta.

Levitä paksu kerros pullo- tai akryyliväriä maalaus pohjalle ja luo kuva raaputtamalla värejä palettiveitsen kärjellä.