

HAM

***Museum of Becoming* etsii uudenlaisia tapoja ajatella ihmistä**

Gustafsson&Haapoja on kirjailija-dramaturgi Laura Gustafssonin ja kuvataiteilija Terike Haapojan yhteistyöhanke. Vuonna 2012 alkaneessa taiteilijakaksikon yhteistyössä tutkitaan historiaa ja yhteiskuntaa ei-ihmiskeskeisyyden näkökulmasta. Työskentelyssään *Gustafsson&Haapoja* on purkanut mm. ihmisen ja eläimen käsitteitä sekä niiden kytkeytymistä rodullistamiseen, seksismiin ja muihin yhteiskunnallisen ulossulkemisen mekanismeihin. *Museum of Becoming* on kolmen teoksen kokonaisuus, jossa etsitään uudenlaisia tapoja ajatella ihmistä. Teoksissa pohditaan ihmisen suhdetta omaan yhteisöönsä, ympäristöön ja toisiin lajeihin.

Becoming-videoteos (2020) kutsuu luomaan vaihtoehtoja patriarkaliselle, heteroseksistiselle, Eurooppa-keskeiselle ja valkoiselle ajattelun perinteelle ja ihmiskuvalle. Se perustuu haastatteluihin, joissa pohditaan millaisia kehkeytymässä olevia ihmisyyden ja olemisen muotoja tulisi vaalia, jotta ne voisivat kasvaa ja luoda kestävää ja oikeudenmukaista tulevaisuutta. Haastateltavat ovat aktivisteja, ajattelijoita, taiteilijoita, hoivaajia ja lapsia, joiden elämä tai työ koskettaa jotakin nupullaan olevaa. He pyrkivät toiminnallaan rakentamaan tasa-arvoisempaa ja moninaisempaa yhteiskuntaa.

Installaatio *Epäihmisyyden museo* (2016) tuo esiin, kuinka rajan piirtäminen ihmisyyden ja ei-ihmisyyden välille on mahdollistanut toisten lajien, luonnonvarojen sekä tiettyjen ihmisryhmien laajamittaisen hyväksikäytön. Ihonväriin, etniseen alkuperään, sukupuoleen ja yhteiskunnalliseen asemaan kytkeytyvä ihmisyyden epäminen on kautta aikojen mahdollistanut äärimmäisiä sarron muotoja orjakaupasta kansanmurhiin. Samalla luonnon ja muiden lajien sorto on oikeutettu niiden ei-ihmisyydellä. *Epäihmisyyden museo* on voittanut mediataiteen valtionpalkinnon vuonna 2016 ja se on HAMin kokoelmateos.

Jäämistö-kokonaisuutta (2020) varten Gustafsson&Haapoja on valikoinut taideteoksia ja muita esineitä sekä HAMin että Helsingin kaupunginmuseon kokoelmista. Valinnat näyttävät ihmisen hahmon hauraana ja määrittelemättömänä maisemassa, jota hallitsevat ihmistä suuremmat, historian, luonnon ja ajan voimat.

"Olemme todella iloisia siitä, että voimme toivottaa yleisön tervetulleeksi takaisin HAMiin ja tähän upeaan näyttelyyn. *Museum of Becoming* on Gustafsson&Haapojan ensimmäinen

suurempi museoprojekti Suomessa. On hienoa, että HAM saa toimia sen esityspaikkana”, sanoo taidemuseon johtaja Maija Tanninen-Mattila.

Näyttelyn yhteydessä julkaistaan HAMin tuottama *Nuppukirja – Maallisen elämän käsikirja*, joka antaa ehdotuksia siihen, miten elää ihmisenä maailmassa, jonka vanha ihmisenä olemisen tapa on vaarantanut. *Nuppukirja* on osa Gustafsson&Haapojan *Becoming*-teosta, jossa tarkastellaan kehkeytymässä olevia tapoja suhtautua itseen, toisiin ja maailmaan.

Näyttely on osa tulevaa Helsinki Biennaalin ohjelmistoa.

Gustafsson&Haapoja: Museum of Becoming / HAM Helsingin taidemuseo 2.6.2020–tammikuu 2021

Lehdistökuvat:

www.hamhelsinki.fi/info/medialle (salasana: hammedia).

Lisätiedot:

amanuenssi Heli Harni, HAM, puh. 040 334 6071, heli.harni@hel.fi

näyttelypäällikkö Pirkko Siitari, HAM, puh. 040 590 8803, pirkko.siitari@hel.fi

www.gustafssonhaapoja.org

HAM Helsingin taidemuseo

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8, 2. krs

Avoinna: ti-su 11–19, ma suljettu

liput: 12/10 €, alle 18 vuotiaat ilmaiseksi

www.hamhelsinki.fi