

HAM

HAMin suurnäyttely esittelee tanssia ja liikettä kuvataiteessa 1880-luvulta nykypäivään

Voiko tanssin vangita taideteokseen? Miten liikkuvan ruumiin tai hetken voi pysäyttää maalauksessa? *Tanssi! Liikettä kuvataiteessa 1880–2020* –näyttely etsii vastauksia näihin kysymyksiin 50 taiteilijan ja yli 140 teoksen voimin.

Tennispalatsin kaarihallit täyttyvät teoksista, joissa esiin piirtyvä tanssi kuvastaa niin elämänvoimaa, iloa ja kiihkoa kuin hiljaisuutta, surua ja haurauttakin. Näyttelyn teokset näyttävät sen, kuinka ruumiimme on samaan aikaan vitaalinen, täynnä elämää ja virtausta, mutta myös väsyvä, sairastuva ja kuoleva. Monimuotoinen näyttely koostuu herkistä ja hiljaisista ja toisaalta elämää ja räjähtävää energiaa pursuavista maalauksista ja videotaiteesta. Veistosten painava materiaali on pakotettu kevyeen liikkeeseen ja luonnosten keskeneräinen viiva kuljettaa mukanaan virtaavaa liikettä. Valokuvat tuovat esiin modernin tanssin historiallista tarinaa, mutta antavat myös nykypäivän näkökulman tanssiuuteen ja identiteettiin.

Näyttely on eri aikakauden taiteilijoita yhdistävä kokonaisuus, jossa naisilla on vahva edustus. Suomalaisten kokoelmien helmistä esillä ovat muun muassa **Anna Estarriola, Eva Gyldén, Sini Pelkki, Kalervo Palsa, Laila Pullinen, Eino Ruutsalo, Hugo Simberg, Ellen Thesleff** ja **Venny Soldan-Brofeldt**. Mukaan on myös valittu kansainvälisen taiteen merkkiteoksia muun muassa **Edgar Degas’lta** ja **Louise Bourgeois’lta**. Tanssia refleктоiva nykyaide nousee esiin **Sonja Jokiniemen** kokonaisuutta varten rakentamissa kuvakudoksissa sekä **Bárbara Wagnerin & Benjamin de Burcan** massiivisessa installaatiossa.

Modernin tanssin luonteeseen kuului oletus, että on olemassa vain yksi todellinen tanssi: jokaisen yksilön oma. Näyttelyn teoksissa konkretisoituu, miten tanssi ja kuvataide ovat innoittaneet ja inspiroineet toisiaan koko pitkän 1900-luvun. Modernin esiinmurtautumisen aikaan 1800–1900-lukujen taitteessa tapahtui suuria yhteiskunnallisia, taloudellisia ja sosiaalisia mullistuksia, kuten kaupungistuminen, uusien teknologioiden ja taidemuotojen kehittyminen, kulttuurin yksilöllistyminen, tieteen edistysaskeleet ja muutokset naisen

asemassa. Tanssi ja kuvataide alkoivat käsitellä kriittisesti vallitsevia kulttuurisia käsityksiä ja esimerkiksi modernin tanssin uudistajanaiset **Isadora Duncanista Maggie Gripenbergiin** vaikuttivat voimakkaasti taiteen kuvastoihin. Viimeisen 150 vuoden aikana kuvataiteen ja tanssin piirissä on pohdittu paljon niin identiteettiä, sukupuolta kuin luokkaa, rotua ja valtaakin.

Näyttelyn ovat kuratoineet taide- ja kulttuurihistorioitsija **Hanna-Reetta Schreck** ja HAMin näyttelyamanuenssi **Arttu Merimaa**. Näyttely siirtyy Helsingistä Oulun taidemuseoon syksyllä 2022.

Näyttelyn yhteydessä julkaistaan Hanna-Reetta Schreckin ja Saara Karhusen toimittama kirja, *Tanssi! Kirjoituksia tanssista ja kuvataiteesta* (Teos). Kirja on tiivis osa näyttelyä, mutta toimii myös itsenäisenä lukemistona. Osa sen 10 tanssia eri näkökulmista pohtivasta esseestä syventyy näyttelyn sisältöihin, toisissa taas rikastetaan kokonaisuutta aivan uusista näkökulmista.

Hanna-Reetta Schreck kertoo näyttelyn ideasta seuraavaa:

”Näyttelyssä tavoittelen vapautta. Haluan antaa katsojalle mahdollisuuden luoda oman näyttelykoreografiansa eli lähestyä teoksia eri aikakausilta vapaasti omista lähtökohdistaan käsin. Uskon kaikkien löytävän teoksista oman liikkeensä ja tapansa olla vuorovaikutuksessa taiteen kanssa. Samalla toivon näyttelyn ja kirjan avaavan meille niitä historiallisia perustoja, joille liikkeemme, tanssimme ja ruumiillinen ilmaisumme myös pohjaa.”

HAM-Kulman taiteilijaresidenssi kokoaa yhteen kymmeniä tanssitaiteilijoita osana Tanssi! -näyttelyn oheistapahtumia. HAMin ja Uuden tanssin keskus Zodiakin yhteistyönä toteutettava residenssi tarjoaa harjoittelu- ja työskentelytilan kuudelle eri tanssitaiteen työryhmälle 5.4.-26.6.2022. Avoimen haun kautta valitut ryhmät työskentelevät Kulmassa kahden viikon jaksoissa. Ohikulkijoilla ja museovierailijoilla on mahdollisuus seurata avoimia harjoituksia ja tilassa toteutettavia esityksiä Kulman ulkopuolelta.

Tanssi! Liikettä kuvataiteessa 1880–2020 / HAM Helsingin taidemuseo 25.3.–11.9.2022

Lehdistökuvat:

www.hamhelsinki.fi/info/medialle (salasana: hammedia)

Lisätiedot:

amanuenssi Arttu Merimaa, HAM, puh. 050 411 0381, arttu.merimaa@hel.fi

taide- ja kulttuurihistorioitsija Hanna-Reetta Schreck, puh. 050 542 0014,

hannareetta.schreck@gmail.com

Näyttelystä ei järjestetä mediatilaisuutta. Toimittajien enakkovierailut näyttelyssä:

tiedottaja Karri Buchert, puh. 050 304 6707, karri.buchert@hel.fi

HAM Helsingin taidemuseo

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8
00100 Helsinki

Avoinna: ti 10-17.30, ke-su 11.30-19, ma suljettu

Liput: 12/10€, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi