

HAM

HAMin ryhmänäyttely tutkii aistien vaikutusta kokemukseen ympäröivästä maailmasta

Jotain ihmeellistä liikkuu... –ryhmänäyttelyn teema kietoutuu aistikokemusten, ajan, liikkeen ja vuorovaikutussuhteiden ympärille. Näyttely koostuu kineettisistä veistoksista, maalauksista, valokuvista ja videoteoksista pääosin HAMin kokoelmista.

Näyttely antaa tilaa pohdinnoille siitä, miten aistit vaikuttavat havaintoihimme ja kokemuksiimme ympäröivästä maailmasta. **Osmo Valtosen** hiekkapiirturit *Circulografi* (1983) ja *Ellipsografi* (1982) mittaavat tilaa ja aikaa piirtäen geometrisiä muotoja. Piirtureiden kiehtovat liikeradat ja hitaasti hiekkaan muotoutuvat viivastot muistuttavat maailmankaikkeuden toistuvista muodoista ja antavat katsojalle mahdollisuuden vaipua ajattomuuden äärelle.

Carl-Erik Strömin ja **Keiji Uematsun** valokuvat keskittyvät ihmisen toimintaan osana suurempaa luonnon kokonaisuutta. Strömin valokuvissa on viitteitä ihmisen läsnäolosta ja sen jälkeisestä hienovaraisesta muutoksesta maisemassa. Uematsun valokuvasarjassa *Landscape* (1974) näkymättömät luonnonilmiöt rinnastuvat ihmisen muokkaamaan teolliseen maisemaan. Ensisilmäyksellä näkyvin eroavaisuus kuvissa on valon ja varjon vaihtelu taivaalla. **Maija Luutosen** pelkistetyissä akryylimaalauksissa ihmiskäden jälki katoaa ja paljastaa puhtaan materiaalisen havainnon lisäksi jotain mikä ei ole kuvassa läsnä.

Anu Pennasen videoinstallaatio *Monumentti näkymättömälle* (2003) asettaa katsojan kokemaan miltä liike kaupungissa tuntuu totutusta poikkeavalla tavalla, muihin aisteihin kuin näköön turvaten. Kaupunkisuunnittelun ja arkkitehtuurin visuaalisuus korostuu sokean kulkijan vaeltaessa esteeltä toiselle, liikennevalojen ja rakennustyömaiden läpi. **Leah Beefermanin** videoteoksessa *The Elements* (2019–20) maiseman eri osat liikkuvat kuvapinnalla ja muuttavat hitaasti muotoaan kuvanmuokkauksen keinoin kohti abstraktiota. Havainnot luonnonilmiöistä kotiplaneetallamme yhdistyvät vastaaviin ilmiöihin kaukaisessa avaruudessa.

Näyttelyn taiteilijat ovat: Leah Beeferman, Maija Luutonen, Anu Pennanen, Carl-Erik Ström, Keiji Uematsu ja Osmo Valtonen.

Näyttelyn ovat kuratoineet HAMin amanuenssit Petronella Grönroos, Arttu Merimaa ja Satu Metsola

Jotain ihmeellistä liikkuu... / HAM Helsingin taidemuseo 17.6.2022 – 5.2.2023

Lehdistökuvat:

www.hamhelsinki.fi/info/medialle (salasana: hammedia)

Lisätiedot:

amanuenssi Arttu Merimaa, HAM, puh. 050 411 0381, arttu.merimaa@hel.fi

amanuenssi Satu Metsola, HAM, puh. 040 635 6891, satu.metsola@hel.fi

Toimittajien ennakkovierailut näyttelyssä: tiedottaja Karri Buchert, puh. 050 304 6707,

karri.buchert@hel.fi

HAM Helsingin taidemuseo

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8

00100 Helsinki

Avoinna: ti 10–17.30, ke–su 11.30–19, ma suljettu

Vapaa pääsy