

# HAM

## ***HAMin näyttely luo läpileikkauksen Viggo Wallensköldin laajaan tuotantoon***

HAM avaa syyskautensa taiteilija **Viggo Wallensköldin** (s. 1969) yksityisnäyttelyllä. Wallensköld kuvaa usein yksittäisiä ihmisiä, jotka ovat fyysisesti erilaisia ja olemukseltaan poikkeavia. Henkilöhahmot ovat yhdistelmiä eri ikäkausista, sukupuolista, historiallisista aikakausista, yhteiskuntaluokista tai jopa koneista tai hautamuistomerkeistä. Kuvitteellisissa hahmoissa on jotain tuttua, mutta myös jotain epätavallista ja omalaatuista. Wallensköld osoittaa teoksissaan ennen kaikkea inhimillistä ymmärrystä ja hyväksyntää ulkopuolisuuden ja poikkeavuuden kokemuksille. Taiteilijan käsittelyssä omintakeiset ja ajoittain surumieliset olennot saavat osakseen myötätuntoa ja arvokkuutta.

Näyttelyyn on koottu yli sata taiteilijan teosta eri kokoelmista. Ne jakaantuvat toisiinsa kietoutuviin teemoihin: *tiede, auktoriteetit, leikki, vuodenajat ja juhlapäivät sekä oma huone*. Tiettyjä aiheita ilmentävät myös teosnimet. Ne eivät kuvaa aihetta yksiselitteisesti, vaan niissäkin on monia tasoja antaen katsojalle odottamattomia näkökulmia. Wallensköldin taiteelle on ominaista myös levollinen sommitelma. Taiteilijan pääasialliset työskentelytekniikat ovat öljymaalaus, akryylimaalaus ja piirustus.

Viggo Wallensköldin taiteellisen uran läpimurto tapahtui vuonna 2002, jolloin hän voitti Suomen Taideyhdistyksen Dukaattipalkinnon. Vuonna 2005 Wallensköld oli Vuoden nuori taiteilija. Taiteilija oli vastikään Ars Fennica palkintoehdokkaana ja tuli yleisön suosikiksi keväällä 2022 palkintoehdokkuuteen liittyvässä näyttelyssä.

Viggo Wallensköld on myös kirjailija, joka on kirjoittanut viisi kaunokirjallista teosta kuvitteellisesta tiedemiehestä, mykologi Anatolij D. Mbdrinovista. Omaperäiset tarinat keskittyvät Mbdrinovin elämään ja tutkimuksiin, jotka mullistavat käsityksemme sienistä ja ihmismielestä. Näyttelyssä on mukana myös otteita kirjailija Wallensköldin tuotannosta sekä kirjojen alkuperäiskuvituksia.

Näyttelyn on kuratoinut FT **Christina Bäcksbacka**, jonka pitkäaikainen yhteistyö taiteilijan kanssa on johtanut näyttelyn toteutumiseen. Bäcksbacka on parinkymmenen vuoden

aikana järjestänyt yhdeksän Viggo Wallensköldin näyttelyä galleriassaan Bäcksbäckan Taidesalongissa, Helsingissä. Taiteilijan ja galleristin välistä välitöntä ystävyyttä värittävät lojaalius, ymmärrys, ilo, huumori ja hulvaton sanailu.

*”Viggon näyttelyiden sarja Taidesalongissa on ollut todiste hänen ilmaisunsa monipuolisuudesta, aina ensimmäisen näyttelyn värikylläisistä ja tarkasti toteutetuista töistä Taidesalongin satavuotisnäyttelyn vapaasti maalattuihin harmaasävyisiin hautamonumentteihin.”*, kertoo taiteilijan tuotannon kauttaaltaan tunteva Christina Bäcksbäcka.

Näyttelyn yhteydessä julkaistaan HAMin kustantama julkaisu Viggo Wallensköldin taiteesta, jossa FT Christina Bäcksbäcka kertoo suhteestaan taiteilijaan ja FT Sini Mononen avaa Wallensköldin taiteen lähtökohtia ja teemoja. Julkaisu on kolmas osa HAM Helsingin taidemuseon Bäcksbäckan kokoelmaan pohjautuvassa julkaisusarjassa.

**Viggo Wallensköld / HAM Helsingin taidemuseo 9.9.2022–12.3.2023**

**Lehdistökuvat:**

[www.hamhelsinki.fi/info/medialle](http://www.hamhelsinki.fi/info/medialle) (salasana: hammedia)

**Lisätiedot:**

amanuenssi Heli Harni, HAM puh. 040 334 6071, [heli.harni@hel.fi](mailto:heli.harni@hel.fi)

Näyttelystä ei järjestetä mediatilaisuutta. Toimittajien ennakkovierailut näyttelyssä: tiedottaja Karri Buchert, puh. 050 304 6707, [karri.buchert@hel.fi](mailto:karri.buchert@hel.fi)

**HAM Helsingin taidemuseo**

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8  
00100 Helsinki

Avoinna: ti 10–17.30, ke–su 11.30–19, ma suljettu

Liput: 12/10€, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi