

HAM

Lilibeth Cuenca Rasmussenin näyttely johdattelee nomadisuuden, etnisyyden ja identiteetin kysymyksiin

Näyttely *I AM NOT WHAT YOU SEE* – en ole sitä miltä näytän – johdattelee nomadisuuden, etnisyyden ja identiteetin kysymyksiin, joita tanskalaistaiteilija Lilibeth Cuenca Rasmussen on käsitellyt taiteessaan 1990-luvulta alkaen. Näyttelyn neljä suurta veistosta viittaa liikuteltaviin tai kevytrakenteisiin asumuksiin eri puolilla maailmaa. *Cocktails*-performanssissa (2021) veistoksista puolestaan paljastuu uusia näkökulmia, kun Cuenca Rasmussen esiintyjineen käyttää niitä roolipukuina ja lavasteina.

Cuenca Rasmussenin veistoksissa toteutuu nomadinen vapaus: kun koti on kannettava tai sen voi pystyttää minne vaan, ihmisen on helppo ylittää rajoja ja pysyä liikkeessä. Samalla vaikutteet, tarinat ja geenit siirtyvät paikasta toiseen ja sekoittuvat. Lilibeth Cuenca Rasmussen herättelee pohtimaan, ketkä kaikki ovat nykyajan kiertolaisia. Missä ja mistä syistä he liikkuvat ja mitä kaikkea he kantavat mukanaan? Nomadinen identiteetti on muuntuva, kuin roolipuku, jonka voi vaihtaa ylleen.

Näyttelyssä nähdään myös valikoima Cuenca Rasmussenin videoperformansseja vuosien varrelta. Niissä hän esiintyy erilaisissa rooleissa ja lausuu roolihahmojensa suulla kannanottoja taidehistorian miehisyydestä äärimmäiseen itsekeskeisyyteen.

Lilibeth Cuenca Rasmussen (s. 1970) työskentelee performanssin, veistosten, tekstin ja videon keinoin. Taiteilija on syntynyt Filippiineillä ja muuttanut lapsena toisen vanhempansa kotimaahan Tanskaan. Hän käyttää kaksoisidentiteettiinsä liittyviä kokemuksia taiteensa aineksina. Identiteetti, etnisuus, sukupuoli, ihmissuhteet, uskonto ja yhteiskunnalliset kysymykset ovat Cuenca Rasmussenin taiteen keskeisiä teemoja.

Cuenca Rasmussen edusti Tanskaa Venetsian biennaalissa vuonna 2011 projektillaan *Afghan Hound*. Hänen teoksiaan löytyy usean pohjoismaisen museon kokoelmista, kuten Horsens Kunstmuseum, Horsens, Tanska; Museet for Samtidskunst Roskilde, Tanska; HeART; Museum of Contemporary Art, Herning, Tanska; Nykyaikaisen taiteen museo KIASMA, Helsinki; ARoS, Aarhus, Tanska ja Statens Museum for Kunst, Kööpenhamina, Tanska.

Cuenca Rasmussenin ja hänen työryhmänsä *Cocktails*-performanssit esitetään näyttelytilassa kolmena lauantaina (5.11.2022, 28.1. & 15.4.2023). Esityksiin pääsee museolipun hinnalla. Lisätietoja museon verkkosivulta.

Näyttelyn *I AM NOT WHAT YOU SEE* ensimmäinen versio nähtiin Copenhagen Contemporary näyttelytilassa Kööpenhaminassa kesällä 2021.

I AM NOT WHAT YOU SEE Lilibeth Cuenca Rasmussen / HAM Helsingin taidemuseo
5.11.2022–16.4.2023

Lehdistökuvat:

www.hamhelsinki.fi/info/medialle (salasana: hammedia)

Lisätiedot:

näyttelypäällikkö Kati Kivinen, HAM, puh. 040 184 9547, kati.kivinen@hel.fi

Näyttelystä ei järjestetä mediatilaisuutta. Toimittajien ennakkovierailut näyttelyssä ja haastattelupyynnöt: tiedottaja Karri Buchert, puh. 050 304 6707, karri.buchert@hel.fi

HAM Helsingin taidemuseo

Tennispalatsi, Eteläinen Rautatiekatu 8

00100 Helsinki

Avoinna: ti 10–17.30, ke–su 11.30–19, ma suljettu

Liput: 12/10 €, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi